

«Согласовано»

А.П. Карлов  
Заместитель главы администрации  
Центрального района  
Санкт-Петербурга



«Утверждаю»

*Н.Б. Пантюшина*  
Н.Б. Пантюшина  
Директор ГБОУ школы «Тутти»  
Приказ № 26/1 от 23.03.2020 г.  
Принято  
На заседании Общего собрания трудового  
коллектива  
Протокол № 2 от 20.03.2020 г.



**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ  
на 2020 – 2025 года**

**Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней  
общеобразовательной школы с углублённым изучением предметов  
музыкального цикла**

**«Тутти»**

**Центрального района Санкт-Петербурга**

**Санкт-Петербург**

**2020**

## Содержание

<b>1. Паспорт Программы</b>	<b>3</b>
<b>2. Информационная справка о школе</b>	<b>9</b>
2.1 Общая характеристика школы	9
2.2 Создание условий для функционирования и развития школы	10
2.3 Организация учебно-воспитательного процесса	11
2.4 Педагогический персонал коллектив	14
2.5 Управление школой	19
2.6 Результаты образовательного процесса	20
<b>3. Аналитико-прогностическое обоснование Программы</b>	<b>33</b>
3.1 Основные результаты развития школы в предшествующий период	33
<b>4. SWOT-Анализ достижений школы с точки зрения потенциала её развития</b>	<b>42</b>
4.1 Факторы внешней среды, влияющие на развитие образовательной среды школы	43
4.2 Внутренние факторы, влияющие на развитие образовательной среды школы	45
<b>5. Концепция развития школы</b>	<b>49</b>
5.1 Концептуальная модель педагога школы 2025	50
5.2 Концептуальная модель выпускника школы 2025	50
<b>6. Стратегия и тактика реализации Программы</b>	<b>51</b>
6.1. Приоритетные направления реализации Программы	52
6.1.1 Направление 1	52
6.1.2 Направление 2	54
<b>7. План реализации программы развития школы на 2020-2025 годы</b>	<b>.....</b>
7.1 Финансовый план реализации Программы развития школы	.....
<b>8. Направления совершенствования системы работы с обучающимися школы</b>	
<b>9. Управление реализацией Программы</b>	<b>.....</b>
<b>10. Ожидаемые результаты реализации Программы</b>	<b>.....</b>
<b>11. Критерии и показатели эффективности реализации Программы</b>	<b>.....</b>

## 1. Паспорт программы развития школы

Полное наименование программы	Программа развития ГБОУ школы «Тутти» на 2020-2025 годы: «Развитие образовательной среды школы путём интеграции общеобразовательного и музыкального циклов как способа развития индивидуальных творческих способностей обучающихся»
Основания для разработки программы	<ul style="list-style-type: none"><li>• Конвенция о правах ребенка;</li><li>• Конституция Российской Федерации;</li><li>• Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li><li>• Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка» от 24.06.1998 №124-ФЗ</li><li>• Конвенция о правах ребёнка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1989 года);</li><li>• Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка» от 24 июля 1998 года № 124 ФЗ (ред. от 03.12.2011);</li><li>• Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;</li><li>• Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2023 года»;</li><li>• Национальный проект «Образование» от 24 декабря 2018 г.;</li><li>• Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 года (распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 г. №1662-р);</li><li>• Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утверждена Президентом РФ 03 апреля 2012 г.;</li><li>• Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642;</li><li>• Постановление Правительства РФ от 23.05.2015 N 497 "О Федеральной целевой программе развития образования на 2016 - 2020 годы";</li><li>• Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Минтруда России от 18 октября 2013 г. № 544н;</li><li>• Профессиональный стандарт «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденный приказом Минтруда России от 24 июля 2015 г. № 514н;</li><li>• Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Минтруда России от 8 сентября 2015 г. № 608н;</li><li>• Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Минтруда России от 8 сентября 2015 г. № 613н;</li><li>• Профессиональный стандарт «Специалист в области воспитания», утвержденный приказом Минтруда России от 10 января 2017 г. № 10н;</li><li>• Федеральный государственный образовательный стандарт начального</li></ul>

	<p>общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897;</li> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17 мая 2012 г. № 413;</li> <li>• Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.2.2821-10;</li> <li>• Проект Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в новой редакции» (подготовлен Минобрнауки России 09.07.2017);</li> <li>• Проект Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования в новой редакции» (подготовлен Минобрнауки России 09.07.2017);</li> <li>• Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 13.05.2014 г. № 355 (ред. от 14.06.2017) «О Стратегии экономического и социального развития Санкт-Петербурга на период до 2030 года»;</li> <li>• Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 04.06.2014 г. № 453 (ред. от 06.06.2018) «О государственной программе Санкт-Петербурга «Развитие образования в Санкт-Петербурге»;</li> <li>• Нормативно-правовые документы Комитета по образованию Санкт-Петербурга.</li> <li>• Программа развития районной системы образования на 2019-2024 гг. «Развитие системы образования Центрального района Санкт-Петербурга: стратегия социального партнерства»</li> <li>• Устав ГБОУ школы «Тутти»;</li> <li>• Образовательные программы ГБОУ школы «Тутти».</li> </ul>
<p>Период и этапы реализации программы</p>	<p>2020 – 2025 годы:</p> <p>Этап 1 (2020-2021). Освоение концептуальных основ и технологий образования. Оценка возможностей образовательного пространства школы, методического и информационного оснащения.</p> <p>Этап 2 (2022-2023). Разработка педагогами теоретических, практических и методических подходов к реализации образовательного пространства, основанного на интеграции общеобразовательного и музыкального циклов как способа развития индивидуальных творческих способностей обучающихся</p> <p>Этап 3 (2023-2024). Развитие учителей школы как носителей творческой индивидуальности и авторских педагогических систем, расширение их профессиональных компетенций. Развитие опыта «внешней» и</p>

	<p>«внутренней» оценки школы.</p> <p>Этап 4 (2024-2025). Создание в школе целостной образовательной системы с эффективной критериальной моделью оценки качества образовательной деятельности.</p>
<p>Цель программы</p>	<p>Развитие школы с углубленным изучением предметов музыкального цикла, реализующей модель образования, основанную на интеграции общеобразовательного и музыкального циклов как способа развития индивидуальных творческих способностей обучающихся, которая обеспечивает широкую доступность качественного гуманитарного образования в образовательном пространстве Санкт-Петербурга.</p>
<p>Основные задачи программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Реализация модели деятельности школы с углубленным изучением предметов музыкального цикла как образовательной организации, предоставляющей доступные качественные образовательные услуги обучающимся Санкт-Петербурга.</li> <li>• Обеспечение условий реализации индивидуального творческого потенциала участников образовательного процесса, создание и освоение концепции и технологии модели образования, основанные на интеграции общеобразовательного и музыкального циклов.</li> <li>• Создание условий для развития здоровьесберегающей образовательной среды, обеспечивающей сохранение психосоматического здоровья детей. Совершенствование работы системы психологического сопровождения образовательного процесса.</li> <li>• Создание эффективной воспитательной системы школы, обеспечивающей за счёт 100% охвата дополнительным образованием, гуманно-личностный подход к каждому обучающемуся.</li> <li>• Создание системы оценки качества образовательной деятельности с учетом заявленных ценностей.</li> <li>• Развитие системы государственно-общественного управления школой.</li> <li>• Эффективное использование экономических механизмов, обеспечивающих развитие школы.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение интеграции образовательной системы ГБОУ школы «Тутти» в социальную инфраструктуру Санкт-Петербурга.</li> </ul>
<p>Ожидаемые конечные результаты, важнейшие целевые показатели программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование единого образовательного пространства, обеспечивающего профессиональный рост и раскрытие индивидуальных творческих способностей каждого участника образовательного процесса.</li> <li>2. Обеспечение современного качества образования в соответствии с российскими и международными показателями оценки качества образования.</li> <li>3. Воспитание и формирование качеств личности обучающихся, обеспечивающих его конкурентоспособность: <ul style="list-style-type: none"> <li>• устойчивую мотивацию достижений;</li> <li>• системность знаний;</li> <li>• способность к самоорганизации и творческой самореализации;</li> <li>• информационно-коммуникативную культуру;</li> <li>• толерантность.</li> </ul> </li> <li>4. Удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• рост числа образовательных и творческих достижений всех участников образовательного процесса (успешное участие в фестивалях, исследовательских работах, музыкальных конкурсах, олимпиадах, семинарах)</li> <li>• возможность выбора индивидуального образовательного маршрута в системе дополнительного музыкального образования;</li> <li>• возможность каждому обучающемуся повышать свой профессиональный музыкальный уровень с помощью индивидуального подхода, подбора программы и участия в конкурсах различных уровней.</li> <li>• Сохранение здоровья учащихся, создание здоровьесберегающей образовательной среды.</li> <li>• Использование международного опыта музыкального образования и повышение квалификации педагогов в области реализации международных проектов.</li> </ul> </li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повышение квалификации педагогов в области использования современных технологий обучения.</li> <li>• Расширение интегративных связей субъектов социального партнерства в реализации международных проектов.</li> <li>• Совершенствование материально-технической базы учебного процесса как один из факторов роста качества образования.</li> <li>• Достижение высокого уровня удовлетворенности качеством образовательного процесса и его результатами со стороны обучающихся, их родителей, органов власти в процессах лицензирования и аккредитации.</li> <li>• Развитие системы государственно-общественного управления школой.</li> </ul>
Разработчики программы	Рабочая группа ГБОУ школы «Тутти», педагогический коллектив школы, родители и общественность в лице Попечительского совета школы.
Фамилия, имя, отчество, должность, телефон руководителя программы	Пантюшова Наталья Борисовна директор Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы с углубленным изучением предметов музыкального цикла «Тутти» Центрального района Санкт-Петербурга тел. (812) 272-88-66
Постановление об утверждении программы	Решение Общего собрания трудового коллектива ГБОУ Школы «Тутти». Протокол № 2_от «20» марта 2020 г.
Объем и источники финансирования программы	Источники финансирования Программы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Городской бюджет</li> <li>• Районный бюджет</li> <li>• Внебюджетные средства</li> <li>• Целевые программы</li> </ul>
Система организации контроля за выполнением программы	Постоянный контроль за выполнением программы осуществляется через внешнюю и внутреннюю экспертизу, мониторинг образовательной деятельности школы. Результаты контроля представляются ежегодно в Публичном отчете и Самоанализе

## 2. Информационная справка о школе

### 2.1 Общая характеристика школы

ГБОУ школа «Тутти» основана в 1990 году и является уникальным государственным общеобразовательным учреждением. Основная задача школы - создание наиболее благоприятных условий для развития творческих способностей у детей, имеющих музыкальные способности. В школе практически реализуется идея ранней профессиональной ориентации ребёнка, а высокий уровень преподавания общеобразовательных предметов даёт возможность выпускникам школы не ограничивать выбор жизненного пути только карьерой музыканта.

Учебно-воспитательный процесс осуществляется в соответствии с бессрочной лицензией от 17.08.2012 года. Статус учреждения определен аккредитацией школы – свидетельство 78A01 №0000394 от 31.12.2013 года.

Учредитель школы – субъект Российской Федерации – город федерального значения Санкт-Петербург в лице исполнительного органа государственной власти Санкт-Петербурга – Комитета по образованию. Место нахождения: 190000, Санкт-Петербург, пер. Антоненко, дом 8, лит. А. Сайт: [www.k-obr.spb.ru](http://www.k-obr.spb.ru). Телефон: 570-31-79, 570-38-29 (факс), e-mail: [kobr@gov.spb.ru](mailto:kobr@gov.spb.ru).

Образовательное учреждение находится в ведении администрации Центрального района Санкт-Петербурга. Место нахождения: 191104, Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 176. Сайт: [https://www.gov.spb.ru/gov/terr/reg\\_center/](https://www.gov.spb.ru/gov/terr/reg_center/). Телефон: 274-2441. Факс: 274-22-26, e-mail: [tucentr@gov.spb.ru](mailto:tucentr@gov.spb.ru). Дежурная служба: 274-23-10.

Юридический и фактический адрес школы: 191167 Санкт-Петербург, Литейный пр., д.46. Телефон/факс: 272 88 55, e-mail: [schtutti.centri@obr.gov.spb.ru](mailto:schtutti.centri@obr.gov.spb.ru). Сайт: [www.tutti.edu.ru](http://www.tutti.edu.ru).

Сейчас в школе 60 преподавателей и учителей обучают детей музыке и общеобразовательным предметам. Углублённое изучение предметов музыкального цикла реализуется совместно с дополнительным предпрофессиональным образованием в области Искусства.

Хор «Тутти» ГБОУ школы «Тутти» в течение последних 15 лет ежегодно получает первые премии и гран-при на различных музыкальных конкурсах, в том числе, и на международных.

Проект «Школьная филармония» ГБОУ школы «Тутти» выиграл 3 миллиона рублей в конкурсе «Твой бюджет в школах» в 2019 г. Данный проект является одной из практик инициативного бюджетирования в Санкт-Петербурге, в рамках которой каждый старшеклассник получает возможность реализовать идеи по улучшению школьной инфраструктуры через участие в выборе объектов расходования бюджетных средств.

Ансамбли скрипачей "Тутти" и "VIVA" неоднократно становились победителями Международных музыкальных конкурсов, участвуют в городских и Правительственных концертах.

Все участники образовательного процесса гордятся тем, что у школы есть свой Гимн, написанного нашим бывшим педагогом, композитором Александром Брициным

В школе реализуется ключевая идея развития образовательной системы Санкт-Петербурга «равенство в доступности качественного образования для разных и равных детей, подростков, граждан Санкт-Петербурга», таким образом, школа ориентируется на:



- активное участие в процессе формирования интеллектуального потенциала страны, становления и развития высших потребностей личности и ее гражданского и духовного возрождения;
- выявление наиболее способных и творчески одаренных детей; создание условий для развития индивидуальных способностей каждого обучающегося; формирование потребностей к самообразованию и саморазвитию;
- подготовка обучающихся к получению высшего образования, к творческому труду в различных сферах научной и практической деятельности;
- реализация идеи общего, интеллектуального, нравственного развития личности средствами гуманизации содержания образования;
- развитие индивидуальных интересов, склонностей образовательных и духовных потребностей обучающихся, развитие личности ребенка;
- создание комфортной образовательной среды, в которой высокое качество образования связывается с воспитанием, здоровым образом жизни.

## 2.2 Создание условий для функционирования и развития школы

С 1990 года школа работает в условиях финансово-хозяйственной самостоятельности.

Школа располагает современной материально-технической базой, что позволяет реализовать все учебные программы, в том числе предпрофессиональные. Учебно-воспитательный процесс осуществляется в кабинетах, большинство которых оборудовано мультимедийными проекторами, компьютерами.

Административно-управленческий персонал имеет в распоряжении необходимое число компьютеров и специального оборудования, локальную сеть. Все помещения школы оснащены доступом в сеть Интернет на основе технологий WLAN и Wi-Fi.

Предметная среда дополняется библиотекой, актовым залом, компьютерным классом. Реализация дополнительного образования и углубленного изучения предметов музыкального цикла так же обеспечена необходимыми материально-техническими средствами (технические средства обучения, экранно-звуковые пособия - аудиозаписи к УМК, которые используются для изучения музыкальной литературы, необходимые музыкальные инструменты).

Особое внимание в школе уделяется системе **здоровьесбережения и здоровьесозидания**. Забота о здоровье подрастающего поколения проходит в рамках государственной политики России. Основное направление деятельности школы в этом направлении – создание условий для развития здоровьесберегающей образовательной среды школы, которая включает в себя работу службы здоровья, организацию мониторинга здоровья, а также разработку и внедрение школьных программ здоровья. К 2013 году был завершен процесс создания службы здоровья, налажена система мониторинга заболеваемости обучающихся, регулярно проводятся диспансеризация, АСПОН и вакцинация. Создаются условия для удовлетворения биологической потребности в движении в урочной и внеурочной деятельности: физкультминутки (1-4 классы), гимнастика для глаз с целью профилактики утомления, нарушения осанки, зрения; подвижные (игровые перемены) для обучающихся начальной школы; внеурочные спортивные занятия и соревнования, спартакиады, дни здоровья, туристические походы.

## 2.3 Организация учебно-воспитательного процесса

В настоящее время в школе обучается 134 детей в 11 классах.

Средняя наполняемость классов - 12 обучающихся.

Имеются 2 группы продленного дня.

Школа полностью (100%) укомплектована кадрами:

- учителями общего образования;
- административным персоналом;
- учителями для реализации внеурочной деятельности;
- преподавателями дополнительного предпрофессионального образования;
- работниками пищеблока, медицинским работником, вспомогательным персоналом.

Школа осуществляет образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, обеспечивающего дополнительную (углублённую) подготовку по предметам музыкального цикла.

Образовательные программы ГБОУ школы «Гутти» предназначены удовлетворить потребности:

- **обучающихся** - в возможности получения образования соответствующего уровня, обеспечивающего личностное становление и профессиональное самоопределение на основе усвоения традиций и ценностей культуры и цивилизации путем гибкой корректировки индивидуального образовательного маршрута;

- **родителей** - в предоставлении спектра образовательных услуг, гарантирующих достижение обучающимися требований государственного образовательного стандарта, с использованием лично-ориентированного подхода к обучению и воспитанию обучающихся;

- **общества и государства** - в воспитании молодого поколения образованных, творчески мыслящих людей, ориентированных на решение современных глобальных проблем человечества (экологических, социальных и т.д.), на сохранение и совершенствование достижений цивилизации и культуры;

- **Санкт-Петербурга** - в сохранении и развитии традиций города как крупнейшего научного и культурного центра России;

- **Центрального района** - в сохранении и развитии лучших гуманистических образовательных традиций ГБОУ школы «Гутти»;

- **учреждений высшего и среднего профессионального образования** - в притоке молодежи, ориентированной на осознанный и обоснованный выбор профессии и дальнейшего образования.

Образовательная деятельность школы ориентирована на успех ребенка в социальном окружении. Этот успех опирается на достижение эффективности образовательного процесса за счет гуманизации образовательного пространства для возрождения духовно-нравственных ценностей и подготовке интеллигенции как носителя культурных традиций России и Санкт-Петербурга, формирования мировоззренческой целостности сознания и самосознания обучающихся, сознания гражданской ответственности за судьбу страны. Углубленное изучение предметов музыкального цикла на современном этапе нацелено на комплексную реализацию лично-ориентированного и социокультурного подходов к изучению мировой музыкальной культуры, учебно-познавательных компетенций, ориентирует обучающихся на обучение в диалоге культур, приобщает их к культуре своей страны и стран

мира. В процессе диалога формируются такие качества как: культурная непредвзятость, толерантность и социокультурная наблюдательность, готовность к общению и сотрудничеству с людьми в инокультурной среде, речевой и социокультурный такт и вежливость.

Старший уровень общеобразовательной школы в процессе модернизации образования подвергается самым существенным структурным, организационным и содержательным изменениям. Социально-педагогическая суть этих изменений - обеспечение наибольшей личностной направленности и вариативности образования, его дифференциации и индивидуализации. Эти изменения являются ответом на требования современного общества максимально раскрыть индивидуальные способности, дарования человека и сформировать на этой основе профессионально и социально компетентную, мобильную личность, умеющую делать профессиональный и социальный выбор и нести за него ответственность, сознающую и способную отстаивать свою гражданскую позицию, гражданские права.

Вся воспитательная работа способствует личностному самоопределению за счет создания условий для самореализации и стимулирования личностных достижений. Дополнительным музыкальным образованием охвачено 100% учащихся.

Школа осуществляет образовательную деятельность по следующим дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств:

- "Фортепиано";
- "Струнные инструменты";
- "Духовые и ударные инструменты"
- "Хоровое пение";
- "Искусство театра".

Обеспечение **качества образования** в школе в условиях новых государственных требований к образованию является приоритетным в работе администрации школы. Главный смысл образовательных стандартов нового поколения заключается в создании условий для достижения стратегической цели развития российского образования – повышения его качества, достижения новых образовательных результатов, обеспечивающих конкурентоспособность отечественной школы, ее готовность к новым социальным задачам: консолидации общества, формированию российской идентичности, выравниванию социальных возможностей людей с разными стартовыми условиями.

Основная цель работы в рамках направления – создание единой системы управляемой, ресурсообеспеченной, эффективной, совместной деятельности специалистов-управленцев, методистов и педагогов школы по обеспечению оптимальных условий перехода и реализации ФГОС.

В рамках проектной деятельности в школе ежегодно проводится внеклассное общешкольное мероприятие «Парад наук», организация которого была темой семинара для педагогов Центрального района в 2019 году.

Важным направлением в воспитательной деятельности школы является **духовно-нравственное развитие обучающихся**, которое представляет собой процесс последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы личности, развитие способностей человека сознательно выстраивать отношение к себе, к другим людям, обществу, государству, миру в целом на основе моральных норм и нравственных идеалов. Реализация программы предполагает создание социально открытого пространства, когда каждый педагог, сотрудник школы, родители разделяют ключевые смыслы духовных и нравственных идеалов и ценностей, положенных в основание данной программы, стремясь к их реализации в практической жизнедеятельности:

- в содержании и построении уроков;

- в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеучебной деятельности;
- в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;
- в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности обучающихся;
- в специальных событиях, спроектированных с учетом определенной ценности и смысла;
- в личном примере ученикам.

Для организации такого пространства и его полноценного функционирования требуются согласованные усилия всех социальных субъектов-участников воспитания: семьи, общественных организаций, включая и детско-юношеские движения и организации, СМИ, традиционных российских религиозных объединений. Духовно-нравственное развитие личности в рамках образовательной программы реализуется через разные проекты, конференции и коллективные события:

- «День знаний» (выступление-«капустник» педагогов школы);
- Внеклассное общешкольное мероприятие «Парад наук»;
- Школьный музыкальный шуточный конкурс «Scerco – 3 min»
- Проект "Юный учитель"
- Проект "Праздник одной мелодии"
- Исследовательский проект "В мире джаза"
- Музыкальная олимпиада в 1 - 4 классах
- Проект «Музыкальные театры, концертные залы и знаменитые дирижеры Санкт-Петербурга»
- Литературно-театральный проект 5 и 6 классов
- Проект "Музыкальные мистификации"
- Интегрированные проекты "Музыка и слово", "Звуки и краски".
- Исследовательский проект «Музыка в Санкт-Петербурге: история и современность».
- Конференция "Музыкальная культура Древней Греции"
- Праздник «Последний звонок»

Обучающиеся школы:

- ведут активную концертную деятельность на филармонических площадках Санкт-Петербурга, таких как: Большой и Малый залы Санкт-Петербургской филармонии, Академическая Капелла, Дом композиторов, Шереметьевский дворец, Дом учёных, Дворец Белосельских-Белозерских и др.
- участвуют в музыкальных фестивалях в залах Эрмитажа, Русского музея, Этнографического музея, музея Суворова, участвуют в концертах специальной программы «Ночь музеев», регулярно выступают на фестивалях Владимира Спивакова в Москве и др.
- выступают в качестве солистов с профессиональными симфоническими оркестрами Санкт-Петербурга,

- участвуют в благотворительных программах для детей-инвалидов и ветеранов Великой Отечественной войны, блокадников и бывших узников концлагерей.
- гастролируют по странам Европы, выступали перед публикой Англии, Германии, Франции, Италии, Польши.

Одним из самых важных событий в жизни школы является ежегодное выступление на отчётном концерте школы в Малом зале Филармонии. Своё мастерство с большим успехом показывают все коллективы, как-то: младшая, средняя и старшая группы хора, ансамбли скрипачей «Тутти» и «Viva», а также солисты, представляющие каждую из дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства.

## 2.4 Педагогический коллектив

Педагогический коллектив школы состоит из 60 высокопрофессиональных музыкантов и учителей общеобразовательных дисциплин. 83,3 % педагогов имеют высшую и первую квалификационную категории, что говорит об их мастерстве и готовности решать современные образовательные задачи.

### Сотрудники школы, отмеченные наградами и научными званиями

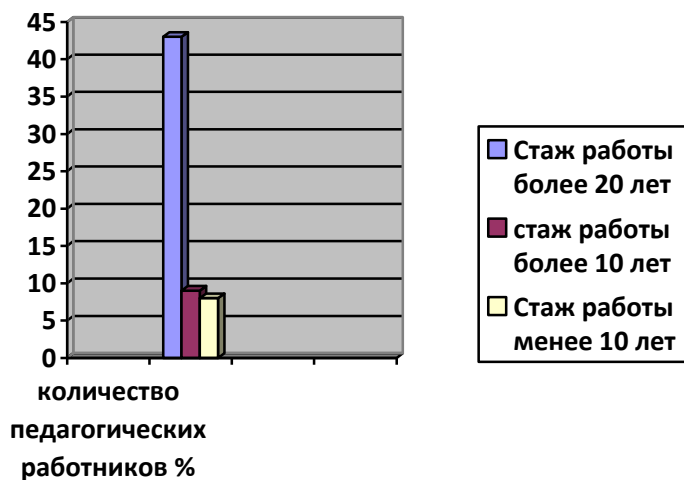
Наименование награды/звания	Количество
Заслуженный артист РФ	2
Заслуженный работник культуры РФ	3
Почетный работник общего образования РФ	3
Кандидат наук	3

Уровень образования педагогов достаточно высок – 90% педагогических работников школы имеют высшее профессиональное образование. 100% педагогических работников своевременно и регулярно повышают свою квалификацию на курсах, семинарах, вебинарах, в том числе по ФГОС. Кроме того, педагоги принимают активное участие в работе методических объединений школы (МО классных руководителей, МО начальной школы, МО гуманитарного цикла, МО естественнонаучного цикла, МО предметов музыкально-теоретического цикла, фортепианный отдел, отдел струнных инструментов, отдел духовых и ударных инструментов, отдел общего курса фортепиано, отдел хорового дирижирования и вокала).

Педагогический коллектив школы владеет современными образовательными технологиями и эффективно применяет ИКТ в своей работе. Переход образовательной организации на ведение электронного журнала подтверждает значительное продвижение педагогов в использовании приобретенных умений и навыков в области ИКТ.

Педагогический коллектив школы представлен, в основном, опытными педагогами. 71% педагогов имеют стаж работы более 20 лет.

### Педагогический стаж педагогических работников ГБОУ школы «Тутти»



Педагоги школы активно участвуют в мероприятиях района и города, что отмечается грамотами и благодарностями.

№ п\п	ФИО педагога	Благодарности, поощрения
1.	Островская Я.Е.	Благодарственное письмо от издательства «Композитор» за переиздание учебных пособий
2.	Смирнова Е.А.	Благодарственное письмо за музыкальное оформление открытия выставки «Вдохновение» от ООО «Белый квадрат»
		Благодарственное письмо от Британской компании «Российские связи. Искусство и путешествия» за проведение музыкальных лекций о творчестве композитора Сергея Рахманинова
3.	Зарубина А.В.	Благодарственное письмо от Российского комитета международного математического конкурса-игры «Кенгуру» за помощь в организации конкурса в школе.

		<p>Благодарность от Администрации ГБУДПО (СПбЦОКОиИТ) за техническое сопровождение международного сравнительного исследования качества общего образования TIMSS-2019 в 8-ых классах</p> <p>Благодарность письмо от ГБНОУ «Академия талантов» за участие в творческом фестивале-конкурсе классных руководителей общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга «Мир моих увлечений» в номинации «ДПИ»</p>
		<p>Благодарность от ГБУ ИМЦ Центрального района Санкт-Петербурга за содействие в проведении районного этапа открытой региональной олимпиады школьников по информатике для 6-8-ых классов в Центральном районе Санкт-Петербурга</p>
4.	Григорьева А.С	<p>Благодарность письмо от ГБНОУ «Академия талантов» за участие в творческом фестивале-конкурсе классных руководителей общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга «Мир моих увлечений» в номинации «ИЗО»</p>
5.	Кузнецова А.П.	<p>Благодарственное письмо от редакции сетевого педагогического издания «Просвещение» за активное участие в работе издания, а также за высокий профессионализм и целеустремленность</p> <p>Благодарственное письмо от Российского комитета международного игрового конкурса по истории мировой культуры «Золотое руно» за организацию конкурса в школе</p>
6.	Орел Ю.А	<p>Благодарность от СПбАППО за выступление с докладом на XII Всероссийской конференции «Искусство – среда становления творческой личности»</p>
7.	Костенко Г.К.	<p>Благодарность от ГБУ ИМЦ Центрального района СПб за подготовку победителей IV районного литературного конкурса «С чего начинается Родина...» в номинации «Декламация»</p>
8.	Бородина Л.Б.	<p>Благодарность от ГБУ ИМЦ Центрального района СПб за подготовку победителей IV районного литературного конкурса «С чего начинается Родина...» в номинации «Стихи собственного сочинения»</p>

9.	Архангельская М.А. Б	<p>Благодарственное письмо от коллектива театра «Родом из блокады» за частые выступления с разнообразным блестяще исполненным репертуаром в концертах театра в период подготовки и проведения празднования 20-летия театра, Дня Победы, Дня города в Большом и Малом залах СанктПетербургской филармонии, в Академической капелле, в Концертном зале «У Финляндского» в качестве руководителя и дирижера старшего хора школы «Тутти»</p> <p>Благодарственное письмо от МОО Санкт-Петербурга «Александро-Невское Братство» за личный вклад в важное дело духовно-нравственного и патриотического воспитания и образования</p> <p>Благодарственное письмо от комитета по социальной политике Санкт-Петербурга за бережное сохранение традиций фронтовых артистов Вов 1941-1944 г.г., верность творческому наследию героев Ленинградской битвы, большой вклад в патриотическое воспитание подрастающих поколений Санкт-Петербурга и в связи с 25-летием театра «Родом из блокады»</p> <p>Благодарность от ГБУ «Информационно-методический центр» Центрального района Санкт-Петербурга за участие в торжественной церемонии награждения победителей и призеров конкурса педагогических достижений Центрального района Санкт-Петербурга «Образование: взгляд в будущее»</p>
10.	Костенко Г.К.	Благодарность от ГБУ ИМЦ Центрального района СПб за подготовку победителей IV районного литературного конкурса «С чего начинается Родина...» в номинации «Декламация»
11.	Авдюшкина В.М.	Благодарственное письмо от оргкомитета международного фестиваля «Волшебная феерия» за активную работу, направленную на раскрытие творческого потенциала учеников



12.	Щукина О.Н.	Благодарность от президента фонда XV международного фестиваля «Москва встречает друзей» за верное служение благородным идеалам искусства
		Благодарственное письмо от организационного комитета II Международного музыкального конкурса «Elite Music Competition» за профессионализм, компетентность, высокий уровень педагогической и музыкальной культуры
		Благодарственное письмо от открытого общественного театра «Родом из блокады» за высокохудожественное выступление ансамбля скрипачей в благотворительном спектакле театра «Родом из блокады» «Подвиг на все времена», посвященном 25-летию театра
		Благодарственное письмо от церковного хора «Астрон» за участие в благотворительном Пасхальном концерте «Светлый праздник»
13.	Вершинина В.М.	Благодарность от ГБУДО Дом детского творчества Центрального района Санкт-Петербурга «Преображенский» за активное участие при подготовке к открытию районного центра Духовно- нравственного и Гражданско-патриотического воспитания и в связи с празднованием Дня внешкольного работника
		Благодарственное письмо от редакции Всероссийского издания СМИ «Для педагога» за активное участие в работе издания, а также за личный вклад по внедрению информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательный процесс
14.	Воробьева А.С.	Благодарственное письмо от образцовой школы-студии «Артис-балет» за внимание, неоценимую помощь, поддержку творческих начинаний
15.	Ларионова С.И.	Благодарственное письмо от СПб ГБУ ЦБС Выборгского района библиотека «Книга во времени» за организацию и проведение музыкально- танцевального вечера «Декабрьские встречи» для гостей и читателей библиотеки
		Благодарность от Международного музыкального совета общероссийской федерации искусств российского колледжа традиционной культуры за подготовку лауреата I степени в международном конкурсе состязательных искусств «Менестрель»

16.	Родионова Т.Б.	Благодарность от фестивального оркестра Санкт-Петербурга за активное участие в Симфонических концертах Фестивального Симфонического Оркестра Санкт-Петербурга под управлением дирижера Павла Опаровского в группе первых скрипок в сезоне 2018-2019
17.	Старцев К.А.	Благодарность от благотворительного фонда поддержки и развития Капеллы «Гаврическая» за участие в мероприятии в рамках благотворительного проекта «Будь с городом»
		Благодарность от ВУНЦ ВМФ «Военно-морская Академия» за плодотворное сотрудничество с оркестром
		Благодарственное письмо от академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д.Д. Шостаковича за плодотворное сотрудничество с оркестром филармонии

## 2.5 Управление школой

Управление школой осуществляется на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Устава школы, локальных актов. Программно-целевой подход к управлению школой создает благоприятные условия для успешного решения поставленных задач. Администрация школы использует в работе компьютерные программы: «Консультант Плюс», 1С, «Параграф », «Расписание» и другие лицензионные программы.

Управление Образовательным учреждением строится на принципах единоначалия и коллегиальности.

Единоличным исполнительным органом Образовательного учреждения является руководитель Образовательного учреждения – директор. Коллегиальными органами управления школой являются: Общее собрание работников, Педагогический совет, Совет школы, Попечительский совет. Коллегиальные органы управления создаются и действуют в соответствии с локальными актами об этих органах.

В целях учета мнения обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников по вопросам управления школой и при принятии школой локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в школе созданы Совет обучающихся, Совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

В целях урегулирования разногласий по вопросам реализации права на образование, в том числе в случаях возникновения конфликта интересов педагогического работника, применения локальных нормативных актов, обжалования решений о применении к обучающимся дисциплинарного взыскания в школе создана Школьная служба медиации.

Школа имеет официальный сайт. Администрацией ведётся систематический мониторинг его соответствия требованиям законодательства; школа проводит самообследование и публичные отчёты о своей деятельности.

## 2.6 Результаты образовательной деятельности школы

Реализация образовательной программы с дополнительной (углубленной) подготовкой учащихся по музыке позволяет увидеть особые достижения учащихся в освоении музыкальных программ.

**Система образования – система высоких достижений.** Выявлению и развитию талантливой молодежи в школе уделяется особое внимание как ресурсу, который обеспечит развитие района, города и страны в будущем. Обучающиеся школы участвуют в конкурсах различной направленности, способствующих выявлению и развитию одаренных и талантливых детей.

**Успешность участия обучающихся в конкурсах и олимпиадах.**

### ❖ Международный уровень

<i>Дата</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Участвовали</i>	<i>Результат</i>
2019-2020	Международный конкурс «Маленький Моцарт»	Ивашов Н.	2 премия
2018-2019	Международный конкурс «Виват, Петербург»	Сергеев М.	1 премия
	II международный муз.конкурс “Elite international music competition”	Ансамбль скрипачей «Гутти»	1 премия
	Международный конкурс «СПб ассамблеи искусств»	Залуский П.	3 премия
		Круглова М.	2 премия
	Международный конкурс «Мелодии осени»	Зеленкова Е-Э	2 премия
	Международный конкурс оркестров	Ансамбль скрипачей «Гутти»	1 премия
	Международный конкурс чтецов «Поэзия – музыка слов»	Козлов М.	2 премия
		Долиновская В	2 премия
	Международный конкурс «Петербургская весна»	Дягилев И., Абрамова М	2 премия
		Залуский П.	3 премия

	<b>Международный конкурс «Менестрель»</b>	Терешенкова Е., Круглова М., Турин В., Польникова М.	1 премия
	<b>Международный конкурс «Виват, Петербург»</b>	Сергеев М.	1 премия
2018	XV Международный конкурс искусств «Петербургская Весна»	Жашков Георгий	Диплом Лауреат III степени
		Шаламберидзе Елизавета	Диплом Дипломант I степени
		Велицкий Фёдор	Диплом Дипломант III степени
	Санкт-Петербургские Ассамблеи искусств XI международный конкурс исполнительского мастерства	Круглова Меланья	Диплом Победитель Лауреат II степени
		Залуский Петр	Диплом Победитель Лауреат III степени
	Международный конкурс скрипачей им. Леопольда Ауэра	Бесараб Константин	Участие
	Международный фестиваль «Волшебная феерия» Конкурс «Зимние узоры»	Чириков Егор	Диплом Лауреат II степени
	Международный фестиваль «Волшебная феерия» Конкурс «Мелодии осени»	Зеленкова Ева- Элина	Диплом Лауреат II степени
		Авдюшкина Виктория Михайловна	Благодарственное письмо
	Международный музыкальный форум. Конкурс ансамблей. Номинация: «Инструментальное исполнительство: классическое (ансамбли)»	Ансамбль скрипачей «Гутти»	Диплом Лауреат I степени
	Международный музыкальный конкурс «Созвучие»	Говорова Серафима	Диплом Лауреат II степени
	Международная выставка изобразительного искусства «Петербург глазами детей»	ГБОУ школа «Гутти»	Благодарность
	II Международный музыкальный форум	Щукина Ольга Николаевна	Благодарственное письмо
Игра-конкурс «Русский медвежонок – языкознание для всех» среди учащихся 5-х классов образовательных организаций Северо-Западного региона	Кикнадзе Медея	Грамота Победителя	
2017	VIII Международный конкурс-фестиваль инструментального	Дуэт Васюкова Елизавета и	Диплом Лауреат III степени

и вокального творчества	Малков Вячеслав	
	Дуэт Игнатъева Дарина и Цанав Николоз Дуэт Григорьева Екатерина и Ольга Петрова (рук. Валиулина М.Р.) Дуэт Васюкова Елизавета и Валерия Дегтярева	Диплом Лауреат II степени
Международный конкурс Д.Б.Кабалевского	Васюкова Елизавета	Диплом Лауреат I степени
I Санкт-Петербургский Международный конкурс вокально-исполнительского искусства имени Н.А.Серваль	Васюкова Елизавета Малков Вячеслав	Диплом Лауреат I степени
VII Международный многожанровый фестиваль-конкурс искусств «Фортуна»	Анискович Александра	Диплом Лауреат III степени
Международный фестиваль «Волшебная феерия» Конкурс «Феерия белых ночей»	Шварц Игорь	Диплом Лауреат III степени
I Международный Американский конкурс «Elite international music competition» в России	Бесараб Константин	Сертификат участника
Международный Благотворительный фонд Владимира Спивакова	Ларионов Александр Владимирович	Благодарность
Международный конкурс «Кенгуру» - математика для всех	Директору ГБОУ школы «Тутти»	Благодарственное письмо
The Second International Music Competition and Festival «Cristal Orpheus»	Сергеев Матвей	Диплом II степени
III Международный открытый конкурс искусств и исполнительского мастерства «Виват, Петербург!»	Говорова Серафима	Диплом Лауреат III степени
	Елеонская Гликерия	Диплом Дипломант II степени
	Сергеев Матвей	Диплом Лауреат III степени
Международный игровой конкурс по литературе «ПЕГАС» среди учащихся 6-х классов	Зеленкова Ева- Элина	Диплом Победитель
Восьмой Международный конкурс имени С.И.Савшинского	Притыкина Ольга	Диплом Лауреата второй премии
	Жиляева Полина	Диплом Лауреата третьей премии
XXVIII международный юношеский конкурс имени В.А. Гаврилова «Я – композитор»	Викентий Елеонский	Диплом II степени Лауреат

	II Международный (VII) конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. Н.А.Щербаковой	Матвеева Нина Ивановна	Грамота за проф. подготовку лауреата
		Притыкина Ольга	Диплом лауреата II степени
	XIV Международный фестиваль «Москва встречает друзей»	Пантюшова Наталья Борисовна	Благодарность
	Международный фестиваль «Золотая пальмира»	Дегтярёва Валерия Васюкова Елизавета Малков Вячеслав	Диплом Лауреат I степени
	Международный конкурс Д.Б.Кабалевского	Васюкова Елизавета	Диплом Лауреата I степени
2016	Второй Международный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства. Номинация «Камерные ансамбли»	Васюкова Елизавета Ларионов Александр Владимирович	Диплом II степени Лауреат
	Организация и проведение Линейки, посвященной Международному дню мира	11 отряд (ГБОУ школы «Тутти»)	Диплом
	IX Международный конкурс искусств исполнительского мастерства «Санкт-Петербургские Ассамблеи искусств»	Жиляева Полина	Дипломант III степени
	Международный фестиваль «Золотая пальмира»	Дегтярёва Валерия	Диплом Лауреат I степени
		Рогова Александра Сергеевна Лаврененкова Полина	Диплом Лауреат II степени
		Яковлев Николай Червонная Елизавета Игнатьева Дарина	Диплом Лауреат III степени
	Международный проект «Волшебный мир искусства»	Орел Юлия Антоновна Дыгодюк Наталья Владимировна Григорьева Анна Сергеевна	Диплом I степени
	Международный конкурс детского творчества «Первый аккорд»	Шаламберидзе Елизавета	Дипломант III степени
		Говорова Серафима	Дипломант I степени
	Международный конкурс искусств и исполнительского мастерства «Виват,	Зими́на Виктория Викулов Николай	Дипломант I степени

	Петербург!»	Кулиш Галина Георгиевна	Лауреат I степени
	XXVII международный юношеский конкурс имени В.А. Гаврилова «Я – композитор»	Барканова София Михайлов Дмитрий	Диплом II степени Лауреат
		Зеленкова Ева- Элина	Диплом I степени Лауреат
	Международный конкурс-фестиваль детского и молодежного творчества «Преображение»	Жиляева Полина	Диплом Лауреата III степени
		Шипова Наталия	Диплом I степени
	Международный конкурс искусств «Петербургская Весна»	Бесараб Константин Ларина Софья Молоствова Александра	Диплом Лауреата II степени
	Международный математический конкурс-игра «Кенгуру»	ГБОУ школа «Тутти», 47 человек	Свидетельство об участии
	X International Balys Dvarionas Competition for young pianists and violinists	Бесараб Константин	Благодарность
	Седьмой Международный конкурс С.И.Савшинского	Бесараб Константин	Диплом Лауреат III премии
2015	Международный конкурс детского творчества «Первый аккорд»	Притыкина Ольга	Диплом Лауреат I степени
		Перминова Софья	Диплом Лауреат II степени
	Концертные выступления учащихся в Польше (Gdansk)	Солисты, ансамбли, хоры, камерный оркестр	
	Концертные выступления учащихся в Италии (города: Abano Terme, Padova) в рамках гастрольной поездки школы «Тутти» по Европе	Солисты, ансамбли, хоры, камерный оркестр	
	Концертные выступления учащихся во Франции (города: Menton, Carros) в рамках гастрольной поездки школы «Тутти» по Европе	Солисты, ансамбли, хоры, камерный оркестр	
	Концертные выступления учащихся в Германии (города: Giessen, Lollar) в рамках гастрольной поездки школы «Тутти» по Европе	Солисты, ансамбли, хоры, камерный оркестр	
	Конкурс-фестиваль в рамках международного проекта «На крыльях таланта»	Смолин Антон	Дипломант I степени
		Полозова Наталия	Диплом Лауреат III степени
	XXVI международный юношеский конкурс имени В.А.Гаврилина «Я - композитор»	Семенов Александр	Диплом

	XIII международный фестиваль русского искусства «Петербургская Осень»	Комарницкая Татьяна Лаврененкова Полина Юрак Дмитрий Зеленкова Ева Элина Сахаров Даниил	Благодарственное письмо
	Международный конкурс искусств «Петербургская Весна»	Шаламберидзе Любовь Бантеева Тамара	Диплом Дипломант III степени
		Жарикова Мария Купцова Серафима	Диплом Дипломант II степени
		Ансамбль скрипачей «VIVA»	Диплом Дипломант I степени
		Курилова Вероника	Дипломант
2014	Международный конкурс исполнительского мастерства «Санкт-Петербургские Рождественские Ассамблеи»	Жарикова Мария Рубцова Анна Чуба Адриана Заруцкая Елизавета	Диплом Лауреат III степени
		Фирсова Мария	Диплом Лауреат II степени
		Ларина Софья	Диплом Дипломант III степени
	III Международный конкурс детского и молодежного творчества «Осенний марафон»	Шаламберидзе Любовь	Диплом Лауреат III степени
	Международный конкурс «Русский медвежонок – языкознание для всех»	ГБОУ школа «Гутти»	Благодарственное письмо
	Международный конкурс «III Stockholm International Music Competition 2014»	Жмурова Алиса	Диплом Второе место
	Международный проект детского творчества «Доброта и милосердие»	Жмурова Алиса	Диплом участника
	II Международный фестиваль-конкурс скрипачей и струнных квартетов имени Леопольда Ауэра	Чуба Адриана Бесараб Константин	Диплом участника финала
	Международный конкурс детского творчества «Маленький Моцарт»	Троицкая Анастасия	Победитель-лауреат I
	Шестой Международный конкурс имени С.И.Савшинского	Сайберт Софья	Диплом Лауреат II премии
Кузнецов Александр		Грамота участника	
Максимова Анастасия		Диплом Лауреат III премии	



Международный фестиваль «Золотая Пальмира»	Рыбалкина Александра	Диплом Лауреат I степени
Конкурс-фестиваль в рамках международного проекта «На крыльях таланта»	Ростомашвили Давид, Елеонский Викентий	Диплом Лауреат I степени
Международный конкурс детского творчества «Первый аккорд»	Троицкая Анастасия	Диплом Победитель – лауреат I степени
Международный конкурс-фестиваль детского музыкального творчества имени Д.Д. Шостаковича	Бобкова Полина	Грамота
	Королёв Макарий, Рубцова Анна	Диплом Лауреат II степени
Международный конкурс-фестиваль детского и молодёжного творчества «Преображение» «Праздник весны»	Трунов-Равич Иоанн	Диплом I степени
I Открытый Международный вокальный конкурс «Голос юности»	Хор «Гутти», средняя группа	Лауреат II степени
	Лаврененкова Полина	Диплом Лауреат III степени
XXV международный юношеский конкурс имени В.А. Гаврилова «Я – композитор»	Александр Семёнов	Диплом III степени Лауреат
Международный конкурс музыкально-художественного творчества и исполнительского мастерства «Петербургская весна»	Дуэт: Юрак Дмитрий и Юрак Роман; Сайберт Софья,	Диплом Дипломант I степени
	Куликова Элина	Диплом Дипломант III степени
	Бесараб Константин	Диплом Лауреат I степени
	Сорокин Максим, Максимова Анастасия, Пугачёва Валентина, Чуба Адриана, Ростомашвили Давид,	Диплом Лауреат III степени
Международный конкурс «Talvi Karnevaali – Suomi»	Захарченко Анастасия	Диплом Дипломант II степени

❖ **Всероссийский уровень**

<i>Год</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Участники</i>	<i>Результат</i>
------------	-----------------------------	------------------	------------------

2019-2020	<b>Всероссийский конкурс смычкового искусства «Золотой век»</b>	Котова М.	1 место
	<b>Всероссийский конкурс «Путь к успеху»</b>	Круглова М.	1 место
	<b>VI открытый конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах</b>	Ли Э.	диплом
2018-2019	<b>Всероссийский конкурс «Мелодинка»</b>	Притыкина О.	1 премия
	<b>Всероссийский конкурс «Маленький Моцарт»</b>	Круглова М.	3 премия
	<b>Всероссийский конкурс «Золотая нота»</b>	Притыкина О	1 премия
	<b>Игра-конкурс «Русский Медвежонок»</b>	Кикнадзе М.	1 место в С-3 регионе
	<b>I всероссийский муз.конкурс “Golden Bow”</b>	Притыкина О.	Гран-При
	<b>Всероссийский фестиваль школьных хоров</b>	Ст. группа хора	.1 премия
	<b>Всероссийский конкурс скрипачей им. Турчаниновой</b>	Барканова С..	1 премия
2018	<b>Всероссийский фестиваль хоров «Поют дети России»</b>	Ст.группа хора «Тутти»	1 премия
	Одиннадцатый Всероссийский открытый (с международным участием) фестиваль детского литературного творчества	Зеленкова Ева-Элина	Диплом победителя
	Открытый российский музыкальный интернет-конкурс «Времена года. Март. Апрель. Май»	Цыганова Анастасия	Диплом I степени
	Всероссийский конкурс-фестиваль детского творчества и педагогического мастерства «Маленький Моцарт»	Сергеев Матвей	Диплом Победитель – Лауреат II степени
Круглова Меланья		Диплом Победитель – Лауреат III степени	
2017	I Всероссийский конкурс педагогического мастерства среди научно-педагогических работников образовательных организаций высшего образования в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства.	Орел Юлия Антоновна	Диплом Лауреат в номинации «Музыкальное искусство»
		Потребич Анна	Диплом II степени
	Всероссийский конкурс рецензий	Островская Янина Евсеевна	Диплом за помощь в

			подготовке
	Всероссийский конкурс педагогов «Образовательный потенциал России»	Островская Янина Евсеевна Дыгодюк Наталья Владимировна	Диплом Лауреат I степени
		Мамонова Ангелина Евгеньевна	Диплом Лауреат II степени
2016	V онлайн-олимпиада по математике «Олимпиада «Плюс»	Морозов Георгий Костик Ярослава Плиткина Евдокия Жукова Надежда Шулекин Виктор	Диплом победителя
	Всероссийский фестиваль школьных хоров «Поют дети России» (федеральный этап)	Старший хор	Диплом участника
	Всероссийский фестиваль школьных хоров «Поют дети России» (окружной этап)	Старший хор	Диплом Лауреата I степени
	I онлайн-олимпиада по русскому языку «Русский с Пушкиным»	ГБОУ школа «Тутти»	Благодарственное письмо
		Шулекин Виктор	Диплом победителя
Общероссийский проект «Школа цифрового века»	ГБОУ школа «Тутти» Пантюшова Наталья Борисовна	Диплом	
2015	Всероссийский творческий конкурс для детей и юношества «Звезда удачи»	ГБОУ Школа «Тутти»	Грамота участника
2014	III Всероссийская заочная олимпиада школьников по хоровому искусству и исполнительству «Хоровой олимп»	Сорокин Максим Старший хор	Лауреат I степени
		Средний хор	Лауреат III степени
		Младший хор	Дипломант
	Всероссийский конкурс «Белые ночи – 2014»	Рыбалкина Александра	Лауреат I степени
	III Всероссийская заочная олимпиада школьников по фортепианному искусству и исполнительству «Art of Piano»	Сорокин Максим	Лауреат I степени
	III Всероссийская заочная олимпиада школьников по хоровому искусству и исполнительству «Хоровой олимп»	Младший хор	Дипломант
		Средний хор	Лауреат III степени
		Старший хор	Лауреат I степени
Всероссийская дистанционная олимпиада по биологии проекта «Инфоурок»	Ларина Татяна, Ларина Софья	Диплом 1 степени 1 место	
	Кузнецов Александр, Рубцова Анна	Диплом 2 степени 2 место	

		Третьякова Елена, Курилова Вероника, Грищенко Ксения, Комарницкая Татьяна	Диплом 3 степени 3 место
	Всероссийская дистанционная олимпиада по русскому языку проекта «Инфоурок»	Фёдорова Мария, Иванович Катарина, Комарницкая Татьяна	Диплом 3 степени 3 место

❖ **Городской уровень**

<i>Дата</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Участвовали</i>	<i>Результат</i>
2019-2020	Городской фестиваль-конкурс хоровых коллективов и вокальных ансамблей «Музыка и дети»	Старшая группа хора (номинация –лучшее исполнение патриотической песни)	1 место
		Старшая группа хора (номинация –песни о школе)	1 место
		Старшая группа хора (номинация –академическое пение)	1 место
		Ансамбль скрипачей «VIVA»	1 место
	Городской межрайонный конкурс чтецов «Мы о войне стихами говорим...»	Симонова Амелия, 4 класс	3 место
2018-2019	Городской театральный фестиваль «Свой среди чужих»	Команда 4 класса	лауреат
	Городская хоровая олимпиада	Средняя группа хора	II премия
		Старшая группа хора	III премия
		Младшая группа хора	III премия
2018	Дворец князей Белосельских-Белозерских. Санкт-	Сергеев Матвей	Участие

	Петербургский государственный академический симфонический оркестр		
	Городская конференция 12 Лихачевских чтений «Экологическая культура Санкт-Петербурга: проблемы и перспективы развития мегаполиса»	Рубцова Анна	Грамота за участие
		Вершинина Виктория Ивановна	Благодарность за подготовку
	Городской конкурс «Весенняя капель» хоровых коллективов начальных классов	Школьный хор 1-4 классов «Тутти»	Диплом II степени
	VI Городской театральные фестиваль «Свой среди чужих»	Кузнецова Александра Павловна Фокина Ольга Олеговна Зарубина Александра Витальевна	Благодарность за подготовку учащихся
		Творческий коллектив «Команда «Тутти» 7 класса»	Победитель II степени
		Творческий коллектив «Команда «Тутти» 4 класса»	Диплом Лауреата
	X Открытый композиторско-исполнительский конкурс «Бывает всё на свете хорошо». Исполнительская номинация.	Притькина Ольга	Диплом Лауреат II степени
2017	VI Санкт-Петербургский открытый конкурс юных исполнителей на струнных инструментах и арфе	Бесараб Константин Барканова София	Диплом III степени Лауреат
	Концерт камерной музыки в Библиотеке имени М.Ю.Лермонтова	Бесараб Константин	Афиша
	Концерт камерной музыки в Вологодской областной государственной Филармонии имени В.А.Гаврилина	Бесараб Константин	Афиша
	Открытый конкурс юных исполнителей «Играем музыку Шостаковича»	Ларионов Александр Владимирович Щукина Ольга Николаевна	Диплом

		Струнный ансамбль «Тутти»	Диплом Лауреат II степени
	Музейные программы Государственного мемориального музея А.В.Суворова	Пантюшова Наталья Борисовна Педагогический коллектив ГБОУ школы «Тутти»	Благодарственное письмо
	Концерт «Майская музыка Победы» театра «Родом из блокады»	Пантюшова Наталья Борисовна Архангельская Мария Александровна Валиулина Маргарита Рифкатовна Чугунова Алена Геннадьевна	Благодарность
	Городская Хоровая Олимпиада	Старшая группа хора «Тутти»	Диплом III степени
	Поддержка проектов Президентской библиотеки им. Б.Н.Ельцина	Ларионов Александр Владимирович Пантюшова Наталья Борисовна	Благодарность
	V Городской театральный фестиваль «Свой среди чужих»	Смирнова Екатерина Анатольевна	Благодарственное письмо
		Леонтьев Тарас	Награждение за активность
		Коллектив «Друзья» (ГБОУ школа «Тутти»)	Диплом лауреата
	Городской литературный конкурс «Творчество юных»	Зеленкова Ева-Элина	Диплом второй степени
2016	Благотворительный новогодний концерт в НИИ ДОГиТ им. Р.М.Горбачевой	Старцев Кирилл Александрович	Благодарность
	Олимпиада Юношеской математической школы 4 класса	Юрак Роман	Похвальный отзыв
	Городской конкурс рецензий для школьников	Жашков Владимир Потребич Анна Кирсанова Иулиания Островская Янина Евсеевна	Диплом участника  Благодарность
	XV Санкт-Петербургский Фестиваль струнных оркестров и	Ансамбль скрипачей	Диплом Лауреат

	ансамблей им. Г.И. Гарлицкого	«Viva»	
2015	III городской конкурс юных композиторов – учащихся ДМШ/ДШИ	Барканова София Самсонова София Михайлов Дмитрий	Лауреат Лауреат Лауреат
	IX Открытый композиторско-исполнительский конкурс, посвященный Андрею Петрову «Бывает всё на свете хорошо»	Михайлов Дмитрий  Младший хор Жмурова Алиса Ансамбль скрипачей «Гутти»	Диплом Лауреат II степени Грамота за участие Грамота за участие Дипломант
	Городская детская хоровая ассамблея «Весенняя капель»	Младший хор	Диплом III степени
	Городской конкурс рецензий для школьников	Жашков Владимир	Диплом III степени
	Городская Хоровая олимпиада школьников общеобразовательных учреждений, посвященная 70-летию Победы в Великой Отечественной войне	Старший хор	Диплом II степени
2014	VIII Открытый композиторско-исполнительский конкурс «Бывает всё на свете хорошо»	Куликова Элина	Дипломант
	Санкт-Петербургский городской конкурс юных исполнителей на деревянных инструментах «Серебряная свирель»	Клеменок Анна	Диплом III степени
	Участие в концерте «Композитор и Фольклор» в Доме композиторов		
	Отчетный концерт школы в Малом зале СПб Филармонии	Солисты, ансамбли, хоры, ансамбли скрипачей	
	XIII Санкт-Петербургский Фестиваль струнных оркестров и ансамблей им. Г.И. Гарлицкого	Ансамбль скрипачей «Viva»	Диплом Лауреат
	Санкт-Петербургский городской конкурс юных исполнителей на деревянных духовых инструментах «Серебряная свирель»	Клеменок Анна	Диплом III степени Лауреат

Выпускники школы продолжают своё обучение в высших и средних специальных учебных заведениях преимущественно творческого направления по профилю школы.

### 3. АНАЛИТИКО-ПРОГНОСТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 3.1 Основные результаты развития школы в предшествующий период

Ведущей задачей прошедшего периода, которая подчиняется основной идее – созданию комфортных условий для воспитания творческой личности музыкально одаренного ребёнка, являлась реализация образовательных программ начальной, основной и средней школы через:

- совершенствование организации образовательного процесса и содержания образования;
- педагогический поиск учителей общеобразовательного цикла направленный на достижение обучающимися образовательных результатов, соответствующих федеральному стандарту, используя современные образовательные технологии; преподавателей музыкального цикла - на достижение обучающимися повышенного уровня образования по музыке, преподавателей дополнительного образования - на развитие творческих способностей учащихся;
- повышение учебной мотивации учащихся школы;
- повышение влияния школы на самоопределение личности школьника, усиление общекультурной направленности общего образования в целях повышения адаптивных возможностей обучающихся;
- усиление работы по сохранению здоровья и эмоционального благополучия обучающихся.

Образовательная программа школы обеспечивает реализацию государственных стандартов по всем предметам учебного плана, преемственность при переходе обучающихся из начальной школы – в среднюю и старшую. Профессиональный и интеллектуальный уровень педагогического коллектива обеспечивает высокое качество образовательного процесса.

- ❖ В школе **созданы** условия для достижения **высокого качества обучения**: ежегодно обучающиеся являются призёрами и победителями предметных олимпиад, конкурсов разных уровней.
- ❖ Внедряются **эффективные образовательные технологии** через повышение квалификации педагогов, обеспечение их рабочих мест компьютерами с выходом в сеть Интернет, освоение обучающимися новых технологий.
- ❖ Создана **система государственно-общественного контроля** (Совет школы, Совет родителей, Совет обучающихся, Попечительский Совет).
- ❖ Созданы условия для **сохранения и укрепления здоровья** и обеспечение **безопасности** обучающихся (отсутствие отрицательной динамики состояния здоровья обучающихся, пропаганда здорового образа жизни через спортивные мероприятия, акции, обеспечение охраны школы по договору с охранным предприятием).

Результаты, факторы и условия реализации образовательной деятельности школы прослеживались, исходя из анализа следующих источников:

- данных внутришкольного контроля;
- анализа посещенных уроков и внеклассных мероприятий;
- папок классного руководителя;
- анализа результатов учебного мониторинга, контрольных работ;
- промежуточной и итоговой аттестации учащихся;
- анкетирования участников образовательного процесса;
- управленческой деятельности администрации;



- обзора службы психологического сопровождения обучающихся, учителей, родителей;
- работы МО, работы с педагогическими кадрами;
- поступления выпускников школы в ВУЗы;
- статистических документов;
- независимой оценки при аккредитации школы.

Сравнительный анализ качества знаний и успеваемости обучающихся показывает положительную динамику на всех ступенях обучения. Средний балл по школе - 4,29. Успеваемость по школе составляет 100%. Качество знаний в среднем по школе 60,38 %.

#### Результаты ОГЭ 9 класс

Предмет	Качество знаний			Средний балл		
	2017	2018	2019	2017	2018	2019
русский язык	93%	90%	<b>91,6%</b>	4,2	4,4	<b>4,6</b>
математика	80%	54%	<b>83%</b>	4,1	3,6	<b>4,25</b>
история	100%	-	-	4	-	-
литература	85%	60%	<b>83%</b>	4,4	3,8	<b>4,0</b>
химия	-	-	<b>100%</b>	-	-	<b>5,0</b>
информатика и ИКТ	-	-	<b>100%</b>	-	-	<b>5,0</b>
обществознание	83%	20%	<b>71%</b>	4	3,2	<b>3,7</b>
биология	-	80%	<b>100%</b>	-	3,8	<b>4,5</b>
география	50%	50%	<b>60%</b>	3,5	3,5	<b>4,0</b>
английский язык	75%	66%	<b>75%</b>	3,75	3,67	<b>4,25</b>

#### Результаты ЕГЭ 11 класс

Предмет		MIN	MAX	Ср. балл
Русский язык	2017 (15)	59	78	<b>67,1</b>
	2018 (11)	53	94	<b>73</b>
	2019 (10)	59	94	<b>76</b>
Математика (базовый уровень)	2017 (15)	4	5	<b>4,2</b>
	2018 (11)	3	5	<b>4,3</b>
	2019 (9)	3	5	<b>4,2</b>
Математика (профильный уровень)	2017 (15)	45	56	<b>48,7</b>
	2018 (3)	45	62	<b>54</b>
	2019 (1)			<b>76</b>
Литература	2017 (1)			<b>72</b>
	2018 (9)	41	94	<b>62</b>
	2019 (3)	58	90	<b>78</b>
Английский язык	2018 (4)	41	63	<b>50,5</b>
	2019 (2)	70	83	<b>76,5</b>
Информатика и ИКТ	2017 (1)			<b>77</b>
История	2018 (2)	35	36	<b>35,5</b>
	2019 (1)			<b>68</b>
Обществознание	2017 (3)	36	59	<b>48,7</b>
	2018 (4)	45	58	<b>48</b>

	<b>2019 (2)</b>	68	76	72
<b>Биология</b>	<b>2019 (1)</b>			<b>60</b>
	-			
<b>Химия</b>	<b>2018 (1)</b>			<b>34 (36)</b>
	-			
	<b>2019 (1)</b>			<b>69</b>
	-			

Анализ результатов ЕГЭ и ОГЭ свидетельствует о том, что, в целом, обучающиеся показали достаточные знания по большинству основных предметов и подтвердили свои итоговые отметки.

Оценка результатов деятельности педагогического коллектива позволяет сделать общий вывод о том, что школа в целом с поставленной задачей справилась успешно и готова работать над следующим этапом развития. Детальное рассмотрение отдельных блоков работы школы наглядно иллюстрирует вышесказанное.

В ГБОУ школе «Тутти» реализуются следующие образовательные программы:

- 1-4 классы - программа начального общего образования, обеспечивающая дополнительную (углублённую) подготовку по предметам музыкального цикла;
- 5-9 классы - программа основного общего образования, обеспечивающая дополнительную (углублённую) подготовку по предметам музыкального цикла;
- 10-11 классы - программа среднего общего образования, обеспечивающая дополнительную (углублённую) подготовку по предметам музыкального цикла.

Главной особенностью учебного плана является музыкальная направленность, которая отвечает Уставу школы и ее образовательным программам. Вся вариативная часть отведена предметам музыкального цикла, что позволяет полно и гибко сочетать общее базовое и музыкальное образование детей, и дает возможность выпускникам школы поступать как в творческие ВУЗы, так и в ВУЗы иного профиля.

### **Инспекционно-контрольная деятельность**

Внутришкольный контроль осуществляется комплексно всеми административными подразделениями школы. Результаты проверок регулярно, в соответствии с планом работы школы, обсуждаются на совещаниях при директоре и его заместителях, заседаниях МО, малых педсоветах и педагогических советах школы.

### **Воспитательная работа**

В соответствии со **Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года**, Концепцией духовно-нравственного развития были сформулированы следующие задачи воспитательной деятельности школы:

- Развитие идеалов ценностей гражданского общества.
- Духовно- нравственное развитие обучающихся.
- Спортивно – оздоровительное развитие обучающихся.
- Общеинтеллектуальное развитие обучающихся.

- Общекультурное развитие обучающихся.
- Выявление и развитие лидерских качеств обучающихся и развитие школьного и классного самоуправления.
- Развитие профориентационной деятельности школы, расширение социального партнерства.
- Создание пространства для межличностного, межвозрастного общения.

В школе 11 классных коллективов и 11 классных руководителей, которые используют различные методы и формы воспитательной работы (тематические классные часы, коллективные праздники и события в жизни школы, индивидуальные беседы с обучающимися и их родителями, родительские собрания, сотрудничество со службой медиации и др.)

В школе активно ведётся *духовно-нравственное воспитание обучающихся*, которое представляет собой процесс последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы личности, развитие способностей человека сознательно выстраивать отношение к себе, другим людям, обществу, государству, миру в целом на основе моральных норм и нравственных идеалов. Духовно-нравственное развитие личности в рамках образовательной программы реализовывалось через разные проекты и коллективные события:

1. День знаний. Учительский капустник.
2. День учителя.
3. Дни именинника по классам.
4. Праздник прощания с букварём.
5. Новый год.
6. «Скерцо – 3 минуты» (1 апреля).
7. День памяти (ко дню снятия блокады Ленинграда).
8. Праздник «День Защитника Отечества».
9. Праздник мам.
10. Масленица.
11. Отчётный концерт школы в Малом зале СПб филармонии.
12. Праздник Победы (9 мая).
13. Праздник по окончанию учебного года. «Прощание с начальной школой».
14. Праздник последнего звонка.
15. Участие в благотворительных концертах для детей-инвалидов и участников Великой Отечественной войны, блокадников и бывших узников концлагерей.

В школьной системе воспитательной работы сформировано также *нравственно-правовое воспитание*, которое реализуется через следующие формы работы:

1. Беседы по правилам дорожного движения, по профилактике ДТП, по технике пожарной безопасности.
2. Беседы по профилактике экстремизма среди молодежи.

3. Беседы по вопросам предупреждения терроризма.
4. Правовое обучение и анализ антиобщественных действий.
5. Беседы о неформальных группировках в мире, стране, городе.
6. Беседы о толерантности.

Проводится также работа по формированию **положительных привычек и культуры поведения** в школе:

1. Беседы с детьми о правилах поведения в школе и в общественных местах.
2. Беседы о половом воспитании, об уважительном отношении к девочке, женщине.
3. Проведение недели «Здоровье».

Обучающиеся школы активно вовлечены в **Эстетическое воспитание** через следующие мероприятия:

1. Литературно-музыкальная композиция ко Дню Учителя.
2. Конкурсы рисунков.
3. Подготовка к праздникам в течение года (разучивание стихов, песен, танцев)
4. Посещение музеев, выставок.

Отличительной особенностью воспитательной работы школы является 100%-я вовлеченность обучающихся в дополнительное предпрофессиональное музыкальное образование, которое определяет **Художественная деятельность школы**. Проводились следующие мероприятия:

1. Классные праздники, посвященные Дню Защитника Отечества и 8 Марта, Дню Победы с участием музыкальных коллективов и выступлением солистов.
2. Активная концертная деятельность. Выступление детей на филармонических площадках Санкт-Петербурга.
3. Успешное участие детей в международных, всероссийских и городских конкурсах и фестивалях.
4. Гастроли по странам Европы.
5. Выступление на городских праздниках, организованных Правительством Санкт-Петербурга.

Усилия педагогического коллектива также направлены на **Познавательную деятельность** обучающихся, результаты которой обучающиеся школы успешно демонстрируют в:

1. международной игре по математике «Кенгуру»;
2. международной игре по русскому языку «Русский медвежонок»;
3. олимпиадах разных уровней по общеобразовательным предметам и музыке.

Неотъемлемой частью воспитательного процесса является **Спортивная деятельность** обучающихся школы, а именно:

1. Дни здоровья.
2. Соревнования по настольному теннису.
3. Школьная спартакиада, проходящая с 23 февраля по 8 марта.
4. Походы по Ленинградской области.

**Работа с родителями** является важным инструментом в воспитательной работе с обучающимися. Она направлена на развитие равноправного взаимодействия семьи и образовательного учреждения. Работа реализуется через:

1. Проведение родительских собраний.
2. Проведение индивидуальных бесед с родителями.
3. Включение родителей в деятельность по проведению праздников и школьных каникул.
4. Практикум для родителей 1-4 классов (беседы с родителями).
5. Работа с родителями на уровне Службы медиации.

### **Методическая работа.**

**Методическая работа** школы осуществляется общеобразовательным и музыкальным циклом.

**Общеобразовательный цикл** включает четыре МО: начальных классов, учителей гуманитарного цикла, учителей естественно-научного цикла и музыкально-теоретический.

100% педагогического состава применяют информационно-коммуникативные технологии на разных этапах урока: при объяснении нового материала, закреплении изученного, при проверке домашнего задания, при проведении контрольных, тестовых, самостоятельных работ.

Около 95 % учителей имеют свои сайты и страницы на образовательных ресурсах. 92% педагогических работников школы являются членами профессиональных сетевых сообществ: «Прошколу», «Завуч инфо», «Открытый класс», Сеть творческих учителей, Социальная сеть работников образования, Фестиваль «1 сентября», «Педсовет. Ру», «Петербургское образование», учительский портал Интернетурок, «Продленка», Всероссийский интернет-педсовет, Яндекс.Учебник.

Учителя школы регулярно публикуют свои статьи и методические разработки.

<b>ФИО учителя</b>	<b>Название публикации</b>
МО начальной школы	
Вильгота Г.В.	<i>«Забота о здоровье – важнейший труд учителя», «Прогрессивная педагогика и образовательные технологии», «Как повысить скорость чтения младшего школьника», Проект по предмету «Окружающий мир» - 1 класс «Наши друзья животные»</i>
Бородина Л.С.	<i>«Воспитание толерантности у младших школьников», «Электронное обучение»,</i>
Костенко Г.К.	<i>«Здоровьесберегающие технологии на уроках русского языка», «Проект деятельности учащихся. Математика», Методическая разработка «Уголок чтения»</i>
Шулекина А.М.	<i>Презентация урока математики 1-й класс на тему «Нумерация чисел от 11 до 20», конспект классного часа «Мы</i>

	<i>теперь не просто дети»</i>
<b>ФИО учителя</b>	<b>Название публикации</b>
МО учителей гуманитарного цикла	
Аксёнова В.А.	<i>«Дистанционное обучение», «Судьба художника в России: Андрей Матвеев»</i>
Мамонова А.Е.	<i>«Духовно-нравственное воспитание – с чего начинать»</i>
Старосельская Е.А.	<i>«Проект «Сам себе экскурсовод» как одна из форм интеграции основного и дополнительного образования в поликультурном пространстве Санкт-Петербурга»,</i>
Кузнецова А.П.	<i>Сценарий «Нонсенс», сценарий «Белый пудель»</i>
Григорьева А.С.	<i>«Инновационные технологии в обучении иностранному языку», методическая разработка к внеклассному мероприятию «Парад наук»</i>
<b>ФИО учителя</b>	<b>Название публикации</b>
МО учителей естественнонаучного цикла	
Зарубина А.В.	<i>«Туристический поход как способ сплочения коллектива»</i>
Корсунова Л.С.	<i>«Актуальные проблемы химического и экологического образования», «Здоровье и безопасность в молодёжной среде: знать, чтобы жить!», «Актуальные вопросы в научной работе и образовательной деятельности», «Занятие на тему «Жиры: польза и вред» (журнал Биология в школе)»,</i>
Давыдкова Н.В.	<i>«Сценарий «Происшествие в мышинной норе» соавт. Фокина О.О.</i>
Прокофьева Е.С.	<i>«Особенности организации познавательной деятельности учащихся на уроках биологии в 8 классе», сборник статей «Проблемы биологического и экологического образования школьников и студентов, СПб, 2019</i>
<b>ФИО учителя</b>	<b>Название публикации</b>
МО учителей музыкально-теоретического цикла	
Островская Я.Е.	<i>Учебник по музыкальной литературе Я.Островская, Л.Фролова. Музыкальная литература в определениях и нотных примерах, первый год обучения, СПб, «Композитор», 1998 г., тираж 5000 экз. (преизд. 2003, 2004, 2006, 2008 ,2010, 2012, 2013 гг.), Рабочая тетрадь к</i>

	<i>учебнику 1-го года обучения.</i>  <i>Я.Островская, Л.Фролова, Н.Цес. Рабочая тетрадь по музыкальной литературе, 1-й год обучения, Санкт-Петербург, "Композитор". 1999 г., тираж 5000 экз. (переиз 2004, 2008, 2010, 2012 гг.), «Заметки о русской консерватории»</i>
Фокина О.О.	<i>«Литературно-музыкальный проект для 5,6 классов», «Тезисы доклада на Международной конференции», «Использование программы Power point на уроках по элементарной теории музыки»</i>
Орел Ю.А.	<i>«Программа ЗНАК на уроках гармонии»,</i>
Дыгодюк Н.В.	<i>«Развитие творческих способностей посредством внедрения на уроках интегрированных технологий» в соавт с Орел Ю.А., «Использование программ АУДАСИТИ и MUSESCORE на уроках сольфеджио»</i>
Смирнова Е.А.	<i>«Музей и музыка» соавт. Дыгодюк Н.В.</i>

Учитель истории и обществознания Старосельская Е.А. является экспертом при проверке ЕГЭ.

Цель МО: оказание действенной помощи учителям и классным руководителям в улучшении организации обучения и воспитания школьников, в обобщении и внедрении передового педагогического опыта, в повышении теоретического уровня и педагогической квалификации преподавателей.

Основные задачи МО:

1. повышение качества обучения;
2. повышение качества преподавания;
3. совершенствование воспитательного процесса в формировании нравственных и трудовых навыков.

**Психологическая** работа в школе представлена на основе 7 программ:

1. Программа работы с 1 классом.
2. Программа подготовки к переходу в среднее звено «Сказочная школа».
3. Программа работы в 5 классе «Школьные острова».
4. Программа занятий с подростками «Умей сказать «нет!»
5. Работа с родителями.
6. Работа с учителями.
7. Программа «Здоровье».

Улучшаются условия взаимодействия обучающихся с помощью работы **Службы медиации**. Кроме того, педагог-психолог осуществляет свою деятельность на внеурочных занятиях «Тропинка к своему я» для подростков.

В результате реализации вышеуказанных программ достигается высокий уровень адаптации к учебному процессу учащихся 1 класса, развитие творческих способностей обучающихся, устойчивый познавательный интерес, эмоционально – положительное восприятие школы и себя, положительный выбор в жизни, принятие решения с четким сознанием собственного поведения и с ответственным отношением к жизни выпускников школы, положительный уровень психологического климата во всех классах школы.

На основе исследования образовательных потребностей был выявлен **социальный заказ** на образовательную деятельность школы: повышенный уровень образования обучающихся с ярко выраженной музыкальной одарённостью - программы углублённого изучения предметов музыкального цикла, а также дополнительные предпрофессиональные программы по музыкальной специальности, общему курсу фортепиано, камерному ансамблю, композиции и т.д.

Усилия коллектива направлены на формирование социально зрелой личности выпускника школы, готового продолжить свое образование в высших учебных заведениях.

В настоящее время школа располагает конкурентоспособным на рынке образовательных услуг образовательным продуктом – образовательной системой, реализующей образовательные программы углубленного изучения предметов музыкального цикла и дополнительного предпрофессионального музыкального образования.

Развитие школы предполагает расширение естественной интеграции предметов общего и музыкального образования через разработку программ образовательной и воспитательной деятельности на основе создания новой модели образования.

#### 4. SWOT-АНАЛИЗ

##### ДОСТИЖЕНИЙ ШКОЛЫ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ПОТЕНЦИАЛА ЕЁ РАЗВИТИЯ

Анализ внешней и внутренней среды школы, образовательного процесса и других аспектов ее многолетней работы позволил выявить ряд факторов различного характера, которые были учтены при разработке программы развития и которые должны быть учтены при ее реализации.

##### 4.1 Факторы внешней среды, влияющие на развитие образовательной среды школы

Факторы	Благоприятные возможности	Потенциальные угрозы
<i>1. Направления образовательной политики в сфере образования на федеральном, городском и районном уровнях.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Большая роль Санкт-Петербургской модели образования как модели – лидера, позволяющей интегрировать стратегические цели федеральной политики на повышение качества образования в конкурентной образовательной среде, инновационные стратегии развития новой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ориентация школьной образовательной модели на цели стратегии развития системы образования Центрального района и Санкт-Петербурга на 2020 -2025 год может иметь низкий уровень эффективности, если не будут гармонизированы цели каждого Методического объединения школы в условиях общей логики развития</li> </ul>



	<p>Петербургской Школы в условиях районной образовательной системы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Государственная стратегия в области образования, прежде всего ориентация на решение задачи по обеспечению качественного образования в соответствии с индивидуальными запросами и возможностями ребенка.</li> </ul>	школы.
2. <i>Социокультурная среда района</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Позитивные возможности использования социальных и культурных объектов Санкт-Петербурга и Центрального района для образовательно-воспитательных возможностей школы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Риски замкнутости и слабой мобильности управления в условиях разнообразных предложений со стороны учреждений культуры Санкт-Петербурга.</li> <li>• Нежелание использовать родительский потенциал для расширения возможностей образования, в том числе профильного обучения и духовно-нравственного развития обучающихся.</li> </ul>
3. <i>Социально - экономические и социокультурные требования к качеству образования</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие инновационной экономики России предъявляет запрос на новое качество образования, ориентированного на новое качество компетенций, социальную мобильность.</li> <li>• Институциональные возможности нового Федерального государственного образовательного стандарта позволяют рассматривать образование как институт социального развития и социокультурной модернизации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Преобладание традиционалистского взгляда на результаты образования с перевесом «знаниевой» традиции.</li> <li>• Слабое развитие институционального поля (института государственно-общественного управления, институтов самоуправления, институтов взаимодействия и междисциплинарных отношений) может стать тормозом для достижения нового качества образования.</li> </ul>
4. <i>Специфика и уровень образовательных запросов обучающихся и</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентация обучающихся и родителей на образование как «социальный лифт», стремление к массовому высшему образованию как</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прагматизм образовательных запросов родителей и обучающихся, который ограничивает результаты образования.</li> </ul>

<i>родителей</i>	<p>интеллектуально-образовательная традиция Санкт-Петербурга.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентация на социальное качество развития компетенций обучающихся.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отсутствие у части родителей ответственности за результаты образования.</li> </ul>
<i>5. Специфика профессионального запроса педагогических кадров на качественное образование и сложившаяся система профессионального развития педагога.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осознание необходимости нового качества образовательных результатов и нового качества профессионализма в новых социокультурных условиях.</li> <li>• Сложившиеся инновационные профессиональные практики, позволяющие быть «точками роста» и центрами «запуска новой компетентностной модели учителя-профессионала».</li> <li>• Сложившаяся традиция повышения квалификации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Традиционно-патерналистское сознание части педагогической профессиональной общественности.</li> <li>• Медленный характер включения педагогов в освоения и принятие ценностей нового Федерального государственного образовательного стандарта и Федеральных государственных требований.</li> <li>• Слабая мобильность системы постдипломного педагогического образования.</li> <li>• Несбалансированность системы повышения квалификации.</li> </ul>
<i>6. Демографические тенденции и миграционная политика</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентация на ценности семьи, ее социально-психологическая и практическая поддержка.</li> <li>• Возможность использования новых подходов к реализации программы «Толерантность» в школе в рамках развития Центрального района.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Высокая имущественная дифференциация населения, увеличение числа детей с ограниченными возможностями здоровья. Увеличение числа детей с асоциальным поведением.</li> <li>• Усиливающееся давление иных культурных образцов социального поведения. Усиление культуры мигрантов, приводящее к возможному снижению требований к культуре образования Санкт-Петербурга.</li> </ul>

#### 4.2 Внутренние факторы, влияющие на развитие образовательной среды школы

<b>Факторы</b>	<b>Благоприятные возможности</b>	<b>Потенциальные угрозы</b>
<i>1. Качество образования, управление качеством образования</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оптимальный результат ЕГЭ, не уступающий среднему баллу по городу.</li> <li>• Возможности для</li> </ul>	<p>Субъективные сложности согласования образовательных программ в условиях перехода на ФГОС.</p> <p>Ориентация профессиональных</p>

	<p>проектирования авторских образовательных программ в условиях новых ФГОС. Согласование преемственности образовательных программ дошкольного, начального основного и общего образования и системы дополнительного образования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Достижения учащихся</b>, которые свидетельствуют о высоком качестве образовательных услуг, позволяющем выпускникам продолжать образование в вузах творческого профиля;</li> <li>• <b>Учебный план</b>, который базируется на изучении запросов учащихся и родителей. Обучающимся предоставляется право выбора образовательных маршрутов. Учебный план и предметные программы отражают ключевые <b>компетенции выпускника школы, представленные в национальной доктрине образования</b>. Учебному плану соответствуют кадровое и методическое обеспечение.</li> </ul>	<p>сообществ на «чужие образцы» проектировочной деятельности в ущерб развития собственного авторского опыта. Недостаточность мотивации педагогов к участию в профессиональных конкурсах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассогласованность программного обеспечения основного и дополнительного образования с точки зрения новых требований к результатам образования, построенных на компетентностном подходе.</li> </ul>
<p><i>2. Инфраструктура образования.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повышение уровня материального обеспечения школы, за предыдущие годы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Низкая культура формирования образовательной территории (вокруг школы).</li> <li>• Значительная дифференциация по инфраструктуре между новыми и старыми образовательными учреждениями, что усиливает ситуацию неравного доступа к качественному образованию.</li> </ul>
<p><i>3. Экономико-правовая среда</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Нормативно-правовая база дает возможность для развития школы в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Недостаточная квалификация работников экономико-финансового блока в школе</li> </ul>

	<p>современных экономических условиях.</p>	<p>для работы в новых финансово-экономических условиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слабая разработанность локальных актов и иных документов нормативно-правового характера, регулирующих деятельность школы в области внедрения новых требований ФГОС</li> <li>• Отсутствие платных услуг.</li> </ul>
<p><i>4. Возможности информационно-образовательной среды школы.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Наличие высококвалифицированных специалистов</b>, которые проявляют интерес к инновациям, стремятся совершенствовать уровень своего профессионального мастерства.</li> <li>• Возможности использования средств информатизации в разных образовательных средах (повышение квалификации и самообразование, использование сетевых возможностей средств информатизации, оценка качества - тестирования в формате ЕГЭ и ГИА и т.п.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слабо выявляется и оценивается эффективность средств информатизации в образовательной деятельности.</li> <li>• Недостаточно используется информационная сеть для доступности новых образовательных ресурсов.</li> <li>• Не всегда эффективна информационная сеть для информирования родителей («Электронный дневник»).</li> <li>• Возможна «информационная усталость» от избытка или неумения использовать нужную информацию.</li> <li>• Использование информационных технологий только как дополнение к текущей регламентированной образовательной деятельности сдерживает развитие самостоятельности обучающегося в информационной среде.</li> </ul>
<p><i>5. Ценностные установки детей и молодежи</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ценностный рост образования, убежденность в зависимости жизненного успеха от собственных способностей и усилий, тенденции на здоровый образ жизни, акцент на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приверженность немалой части молодежи к инфантильной позиции, отсутствие навыков предпринимательской деятельности как деятельности,</li> </ul>

	<p>формировании самостоятельности мышления и коммуникативных компетенций.</p>	<p>ориентированной на результат.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Частые случаи неуважительного отношения «к другому», отсутствие трудовой этики и морально-этических норм поведения.</li> <li>• Широкое распространение среди молодежи курения, чрезмерного употребления алкогольных напитков и других вредных привычек.</li> </ul>
<p><i>6. Дополнительное образование</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наличие нормативно-правовых условий для развития дополнительного образования в школе. Традиционно сильная позиция сектора дополнительного образования, представившая возможности для интеграции в условиях введения ФГОС.</li> <li>• Позитивный опыт для расширения возможностей личностного развития. Наличие предложений для включения обучающихся в районные и городские детские инициативы.</li> <li>• Наличие личностноориентированной парадигмы, в рамках которой личность ребенка - объединяющая коллектив ценность. Учитываются возможности <b>развития личности</b> каждого учащегося при планировании и оценке результативности его деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отсутствие современных организаций научно-технической направленности для детей и молодежи.</li> </ul>
<p><i>7. Здоровьесберегающая деятельность образовательных учреждений</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечен комплекс мер по охране здоровья детей от совершенствования нормативно-правовой базы, внедрения в практику контроля за развитием,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Недостаточная разработанность программ по построению здоровьесберегающей и здоровьесформирующей образовательной среды в</li> </ul>

	<p>здоровьем детей и их оздоровлением, до обновления содержания образования, ориентированного на формирование здорового образа жизни.</p>	<p>школе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентация на приоритет сохранения физического здоровья обучающихся (медицинское сопровождение и физическая подготовка) при недостаточной сформированности ориентации на здоровый образ жизни. Недостаточная квалификация педагогов в такой области профессионального знания как «Здоровьесберегающий урок».</li> <li>• Увеличение количества хронических заболеваний, отказов от вакцинации со стороны родителей обучающихся.</li> </ul>
<p>8. <i>Кадровый потенциал развития</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформированность кадрового потенциала школы с большой долей педагогов, имеющих высшую квалификационную категорию.</li> <li>• Высокая мотивация педагогов на непрерывное образование.</li> <li>• Тенденции к увеличению числа молодых педагогов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гендерное неравновесие кадров; увеличение среднего возраста педагогов; разрастание феномена профессионального выгорания; проблемы правовых отношений с родителями с точки зрения ответственности за результаты образования.</li> <li>• Слабая институализация подготовки кадров «на рабочем месте». Негибкость и запаздывающий характер развития профессиональной подготовки педагогов.</li> </ul>
<p>9. <i>Финансово-хозяйственная самостоятельность.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечение большей финансово-хозяйственной мобильности образовательных организаций района, в частности ГБОУ школы «Тутти».</li> <li>• Создание в школе условий, отвечающих требованиям родителей (комфортная и безопасная среда, полнота, достаточность и эстетика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Несформировавшаяся практика бюджетирования по результату, являющаяся тормозом развития школы.</li> </ul>

	материально-технической базы).	
--	--------------------------------	--

## **5. КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ ШКОЛЫ.**

ГБОУ школа «Тутти» - особое учебное учреждение, ориентированное на работу с детьми, имеющими высокие музыкальные способности, устойчивую положительную мотивацию к учению. Школа осуществляет музыкальное образование повышенного уровня, готовит учащихся к творческому труду.

Педагогический коллектив школы «Тутти» определяет в качестве основополагающей идеи её развития на ближайшие годы создание оптимальных условий (организационно-педагогических, кадрово-административных) для повышения качества общего и на его базе музыкального образования музыкально одарённых детей. Такие условия могут быть созданы только в малокомплектной школе (120-140 учеников) с классами малой наполняемости (10-14 человек), где возможна профессиональная ориентация одарённых детей с младших классов и персональное сопровождение каждого обучающегося. В ГБОУ школе «Тутти» одарённый ребёнок может полностью реализовать себя не испытывая психологических перегрузок, получая при этом качественную предпрофессиональную подготовку в сфере музыкального творчества.

### **5.1 Концептуальная модель педагога школы 2025**

С учётом современных требований к личности педагога школы представляем следующие его компетенции, в рамках концептуальной модели педагога школы будущего:

- наличие высокого уровня общей и коммуникативной культуры, теоретических представлений и опыта организации сложной коммуникации, осуществляемой в режиме диалога;
- способность к освоению достижений теории и практики предметной области: к анализу и синтезу предметных знаний с точки зрения актуальности, достаточности, научности;
- способность к критической оценке и интеграции личного и иного (отечественного, зарубежного, исторического, прогнозируемого) опыта педагогической деятельности;
- стремление к формированию и развитию личных креативных качеств, дающих возможность генерации уникальных педагогических идей и получения инновационных педагогических результатов;
- наличие рефлексивной культуры, сформированность потребности в саморефлексии и в совместной рефлексии с другими субъектами педагогического процесса;
- наличие методологической культуры, умений и навыков концептуального мышления, моделирования педагогического процесса и прогнозирования результатов собственной деятельности;
- готовность к совместному со всеми иными субъектами педагогического процесса освоению социального опыта;
- освоение культуры получения, отбора, хранения, воспроизведения, отработки и интерпретации информации в условиях лавинообразного нарастания информационных потоков;
- принятие понятия профессиональной конкуренции как одной из движущих идей развития личности педагога;

- наличие культуры педагогического менеджмента в широком смысле, то есть стремление к самоопределению в ситуации ценностного выбора и к принятию ответственности за конечный результат педагогического процесса, что определяет профессиональную успешность в условиях конкуренции;
- сформированность теоретических представлений о системно-педагогическом мышлении, наличие опыта системного исследования педагогической деятельности в целом и собственной педагогической деятельности;
- осознание метода педагогической деятельности как одной из высших профессиональных ценностей педагога.

## 5.2 Концептуальная модель выпускника школы 2025

Концептуальная модель выпускника школы 2025 основана на реализации:

- **Нравственного потенциала** (осмысление целей и смысла своей жизни, усвоение ценностей «отечество», «культура», «любовь», «творчество», «самоактуализация» и «субъектность». Наличие чувства гордости за принадлежность к своей нации, за свою Родину. Знание и понимание основных положений Конституции Российской Федерации. Понимание сущности нравственных качеств и черт характера окружающих людей, толерантность в их восприятии, проявление в отношениях с ними таких качеств, как доброта, честность, порядочность, вежливость. Адекватная оценка своих реальных и потенциальных возможностей, уверенность в себе, готовность к профессиональному самоопределению, самоутверждению и самореализации во взрослой жизни. Активность в общешкольных и классных делах, в работе с младшими школьниками. Наличие высоких достижений в одном или нескольких видах деятельности).
- **Познавательного потенциала** (наличие желания и готовности продолжить обучение после школы, потребность в углубленном изучении избранной области знаний, их самостоятельном добывании).
- **Коммуникативного потенциала** (сформированность индивидуального стиля общения; овладение разнообразными коммуникативными умениями и навыками, способами поддержания эмоционально устойчивого поведения в кризисной жизненной ситуации; способность корректировать в общении и отношениях свою и чужую агрессию).
- **Эстетического потенциала** (умение строить свою жизнедеятельность по законам гармонии и красоты; потребность в посещении театров, выставок, концертов; стремление творить прекрасное в учебной, трудовой, досуговой деятельности, поведении и отношениях с окружающими; проявление индивидуального своеобразия, восприятия и созидания красоты).
- **Физического потенциала** (стремление к физическому совершенству; умение подготовить и провести подвижные игры и спортивные соревнования среди сверстников и младших школьников; привычка ежедневно заниматься физическими упражнениями и умение использовать их в улучшении своей работоспособности и эмоционального состояния).

## 6. СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

ГБОУ школа «Тутти» реализует свою Программу развития в рамках **Кластера «Искусство»**. Цель деятельности кластера – организация единого образовательного арт-пространства в центре Санкт-Петербурга для обеспечения реализации творческого потенциала



обучающихся. Его задачами являются:

- повышение уровня развития творческой образовательной среды Центрального района;
- обеспечение условий реализации творческого потенциала учащихся и педагогов;
- расширение среды социокультурного взаимодействия;
- разработка и проведение совместных культурно-массовых мероприятий;
- организация практик и стажировок.

**Приоритетными направлениями в развитии** школы являются:

- Создание и освоение **концепции и технологий** модели образования, основанной на интеграции общеобразовательного и музыкального циклов для реализации индивидуального творческого потенциала участников образовательного процесса.
  - Создание **системы оценки качества** образовательной деятельности с учетом заявленных ценностей.

**Механизмами** развития школы являются формы социального партнерства и соуправления, повышение качества методической работы, обновление и развитие материально-технической базы, обновление программ с целью их ориентации на ключевые компетентности и включение в систему обучения инновационных технологий оценки и самооценки достижений учащихся.

## **6.1 Приоритетные направления реализации Программы**

**6.1.1 Направление 1** - Создание и освоение **концепции и технологий** модели образования, основанной на интеграции общеобразовательного и музыкального циклов для реализации индивидуального творческого потенциала участников образовательного процесса.

Изменения в образовании, в целях и задачах школы, решение которых связано с обновлением содержания, использованием новых технологий требует **перехода на новые образовательные стандарты.**

Начальное общее образование в силу обеспечения равных возможностей и условий для развития, обучения и воспитания каждого ребенка играет исключительно важную роль в общей системе образования. Образование, полученное в начальной школе, служит базой, фундаментом для последующего обучения, поэтому перед учителем начальных классов наиболее остро стоит задача – научить ребенка быть успешным с первого дня пребывания в школе. Однако в действительности мы часто сталкиваемся с тем, что выпускники начальной школы в пятом классе испытывают трудности из-за недостаточно сформированных умений:

- самостоятельно распределять своё время, принимать определённые решения в процессе текущей работы;
- самостоятельно работать;
- вступать в диалог, выражать свои мысли, вести беседу;
- слушать и слышать собеседника, уважать его чувства и мысли.

Отсюда вытекает необходимость создания новых условий, предполагающих формирование, помимо предметных умений и навыков, и самостоятельные виды

деятельности. Сегодня школа должна стать проводником социальной адаптации подрастающего поколения.

6 октября 2009 года приказом Министерства образования и науки РФ № 373 утвержден Федеральный государственный стандарт начального общего образования (ФГОС). Как большинство школ России, переход на новый стандарт осуществлялся с 1 сентября 2011 года.

Образовательные стандарты основного и среднего (полного) общего образования направлены на обеспечение:

- формирования российской гражданской идентичности обучающихся;
- единства образовательного пространства Российской Федерации; сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализации права на изучение родного языка, возможности получения среднего (полного) общего образования на родном языке, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России;
- доступности получения качественного среднего (полного) общего образования;
- преемственности основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, профессионального образования;
- духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся;
- развития государственно-общественного управления в образовании;
- формирования содержательно-критериальной основы оценки результатов освоения обучающимися основной образовательной программы среднего (полного) общего образования, деятельности педагогических работников, образовательных учреждений, функционирования системы образования в целом;
- условий создания социальной ситуации развития обучающихся, обеспечивающей их социальную самоидентификацию посредством личностно значимой деятельности.

В основе Стандарта лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Принципиальным отличием новых стандартов от ранее существовавших являются три группы требований:

- к результатам освоения основных общеобразовательных программ;
- к структуре основных общеобразовательных программ;
- к условиям их реализации.

В соответствии с этими требованиями нами был проведён мониторинг готовности школы к переходу на новые образовательные стандарты, в ходе которого были выявлены существующие проблемы:

- необходимость повышения квалификации учителей основной, связанная с введением ФГОС ООО;
- необходимость продолжения работы над оснащением кабинетов и создания предметно-развивающей образовательной среды;

Качество образования при переходе на новые образовательные стандарты отражает степень соответствия не только результатов, но и условий образовательного процесса, как нормативным требованиям, так и социальным и личностным ожиданиям.

Таким образом, оценка качества образования должна быть ориентирована на реализацию в образовательном процессе деятельностно-компетентного подхода и включать в себя оценку предметных и личностных результатов учащихся.

**Цель:** Формирование ресурсного качества обеспечения перехода на новые образовательные стандарты.

**Задачи:**

1. Создание нормативной правовой базы по введению ФГОС второго поколения в средней школе.
2. Организационно-методическое и информационное обеспечение введения ФГОС СОО.
3. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС СОО.
4. Кадровое обеспечение введения ФГОС СОО.
5. Проведение просветительской и информационной работы.
6. Развитие системы управления качеством образования
7. Реализация контрольной деятельности как необходимого условия достижения качественного результата.

**Обоснование комплекса мероприятий и их связь с другими направлениями**

Для создания нормативной правовой базы по введению ФГОС второго поколения необходимо изучение документов федерального и регионального уровней; создание нормативной правовой базы школьного уровня; изучение методических рекомендаций, писем.

Система работы с учителями школы предполагает повышение профессиональной компетентности учителей, создание рабочих групп по проблеме; прохождение курсов повышения квалификации.

Данный комплекс мероприятий обеспечит создание условий для перехода на ФГОС СОО в единстве всех требований, обеспечивая связь с другими направлениями программы.

## **6.1.2 Направление 2 – работа с музыкально одарёнными обучающимися**

Обучающиеся ГБОУ школы «Тутти» обладают музыкальными способностями, восприимчивостью к учению, творческими возможностями и проявлениями; имеют доминирующую, активную потребность в музыке, испытывают радость от творческого труда. Музыкальные способности в существующей общей психологической классификации относятся к специальным, то есть таким, которые необходимы для успешных занятий и определяются самой природой музыки как таковой.

В дополнение к этому можно отметить, что для музыкально одаренных и имеющих музыкальные способности детей характерна высокая скорость развития интеллектуальной и творческой сфер, глубина и нетрадиционность мышления.

**Создание условий** для оптимального развития музыкально одарённых, а также просто способных к обучению музыке детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их музыкальных способностей, является одним из главных **направлений работы ГБОУ школы «Тутти».**

В работе с обучающимися школа руководствуется следующими принципами:

- принцип индивидуализации обучения музыке в блоке дополнительного предпрфессионального образования. Высшим уровнем реализации этого принципа выступает разработка индивидуальной системы оптимальных условий развития музыкальных способностей обучающихся;

- принцип максимального разнообразия предоставляемых возможностей;
- принцип возрастания роли внеурочной деятельности;
- принцип особого внимания к проблеме межпредметных связей общеобразовательного и музыкального циклов;
- принцип создания условий для совместной работы обучающегося с учителем.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОТЫ С МУЗЫКАЛЬНО ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ**

Целями работы учителей школы с одаренными детьми являются:

- выявление склонности одаренных и способных к музыкальному обучению детей к определенному музыкальному инструменту;
- создание условий, способствующих их оптимальному развитию.

**Для реализации первой цели необходимо решить следующие задачи:**

1. Знакомство учителей с научными данными о психологических особенностях и методических приемах, эффективных при работе со способными детьми, через:
  - проведение педагогических советов с приглашением специалистов;
  - обучение на курсах повышения квалификации;
  - самообразование, систематический обзор новой литературы.
2. Проведение целенаправленных наблюдений за учебной и внеурочной деятельностью обучающихся:
  - определение критериев, наличия способностей к обучению на определенном музыкальном инструменте;
  - диагностика мнения родителей о склонностях в области наибольшей успешности и круге интересов, об особенностях личностного развития их ребенка;
  - периодического сбора сведений среди учителей-предметников и классных руководителей о склонностях ребенка.
  - Организация работы психологической службы школы, направленной на диагностику, консультацию обучающихся с целью выявления способностей детей.
3. Проведение специализированных диагностических тестов, позволяющих определить наличие склонностей к обучению на определенном музыкальном инструменте в единстве с такими видами деятельности, как:
  - знакомство с имеющимся практическим опытом работы по данному направлению;
  - постоянное наблюдение за корреляцией между результативностью по итогам тестирования и успехами в реальной деятельности;
  - участие детей в различных внеурочных концертах, конкурсах, олимпиадах, позволяющих ребенку проявить свои способности.

После выявления музыкальных склонностей обучающихся, работа с ними ведется двумя группами преподавателей предметов музыкального цикла:

- учителями, вводящими обучающегося в сферу учебного предмета и создающими атмосферу эмоциональной включенности, возбуждающими интерес к предмету, закладывающими основы системы знаний, т.е. учителями образовательного блока предметов музыкального цикла (теоретические музыкальные предметы);

- преподавателями по музыкальной специальности, которые:
  - а) выполняют функции наставника, выводящего обучающегося на высокий профессиональный уровень в исполнительской деятельности на инструменте, избранном по совету педагога;
  - б) координирует индивидуальную работу всех лиц, заинтересованных в судьбе обучающегося;
  - в) обеспечивает общение, необходимое обучающемуся;
  - г) осуществляет связь с родителями обучающегося.

**Для реализации второй цели необходимо решить следующие задачи:**

1. Отбор среди различных систем обучения тех методов, форм и приемов, которые способствуют развитию самостоятельности мышления, инициативности и творчества, и применение этих методов, форм и приемов с опорой на такие правила, как:
  - соотносить количество предоставляемой информации и умение ее обрабатывать (анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать, делать выводы);
  - в минимальное количество времени сообщать информацию или показывать конкретные способы выполнения учебных заданий, и больше предоставлять обучающимся возможности обсуждать вопросы самим (меньше объяснять и больше спрашивать, используя так называемые «открытые вопросы», чтобы понять, как обучающиеся пришли к выводу, решению, оценке);
  - не стремиться прореагировать на каждый ответ в классе, а внимательно и с интересом слушать, не оценивая ответы, лишь показывая, что принимаете их. (Такое поведение способствует тому, что обучающиеся начинают больше взаимодействовать друг с другом и чаще сами комментируют идеи и мнения одноклассников, тем самым они оказываются в меньшей зависимости от учителя).
2. Предоставление возможности совершенствовать способности в совместной деятельности с преподавателем по музыкальной специальности, поскольку преподаватель:
  - обеспечивает высокий уровень консультирования по выбранной учащимся музыкальной специальности;
  - создает условия для конкретного воплощения творческих идей с учетом особенностей ситуации и личностных особенностей учащегося.
3. Разработка гибких индивидуальных программ обучения в блоке дополнительного образования с учетом того, что:
  - целью индивидуальной программы обучения одаренного ребёнка является создание условий для оптимального развития одаренности и для ликвидации дисбаланса в личностном развитии;
  - предложение о содержании таких программ может быть внесено родителями, учителем-предметником, классным руководителем, психологом, педсоветом или любыми другими лицами, заинтересованными в судьбе обучающегося школы;
  - инициативу разработки программы берет на себя педагог по музыкальной специальности самого обучающегося и лиц, заинтересованных в его судьбе;
  - программа принимается на педагогическом совете.

4. Проявление уважения к индивидуальности обучающегося, что, в частности, предполагает:

- понимание особенностей развития обучающегося;
- составление программы личностного развития обучающегося, способствующей формированию адекватного отношения к окружающей действительности, уважения к себе, умения взаимодействовать с другими и развитию чуткого отношения к людям (программа составляется с помощью психолога);
- создание ситуации продуктивного и эмоционально благоприятного взаимодействия с одноклассниками, способствующей гармонизации развития интеллектуальной, эмоциональной и социальной сфер;
- стремление избежать в работе с музыкально одаренными детьми двух крайностей - возведения ребенка на пьедестал, подчеркивания его особых прав, с одной стороны, а, с другой стороны - публичного принижения достоинства или игнорирования интеллектуальных успехов во время борьбы со «звездностью»;
- освобождение от целого ряда ошибочных стереотипных ожиданий и понимание того, что музыкально одаренный обучающийся не обязательно имеет столь же высокую эмоциональную и социальную зрелость (плохо адаптируется, не имеет развитого самоконтроля); не всегда способен заниматься самостоятельно и нуждается в индивидуализации обучения и помощи; может иметь некоторое отставание в физическом развитии (проявляющееся, например, в некрасивом почерке); не должен успевать и превосходить всех по большинству предметов школьной программы; ему всегда присущи высокая мотивация к достижениям, стремление быть лучшим, сознательные усилия в учебе, положительное отношение к школе; ему могут быть свойственны пассивность, отсутствие внешнего интеллектуального блеска, чрезмерная застенчивость.

## **СТРАТЕГИЯ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Успешность обучения музыкально одаренных обучающихся и детей, имеющих музыкальные способности, в школе во многом зависит от того, как строится учебно-воспитательный процесс для этой категории детей в начальной школе, поэтому рассматривается как самостоятельный вопрос **о стратегии работы** с данной категорией школьников на этапе начальных классов.

Отличительным критерием способного ребенка, при наличии у него высокой восприимчивости к учению и творческих проявлений, является ярко выраженная, доминирующая познавательная потребность, которая отличается активностью, потребностью в самом процессе умственной деятельности.

Познавательная потребность является одной из базовых потребностей, удовлетворение которой обеспечивает формирование и самосуществование личности, развитие ее способностей из природных задатков. При благоприятном варианте развития познавательная потребность проходит три уровня:

1-й уровень - потребность в новых впечатлениях (дошкольное детство);

2-й уровень - развитие любознательности, выраженной в интересе к определенным занятиям, изучению конкретного предмета (младший школьный возраст, младшие подростки);

3-й, высший уровень - целенаправленная познавательная деятельность, направленная на

профессиональное определение (наблюдается у старшеклассников).

Искажение и несвоевременное удовлетворение познавательных интересов оставляет способности в неразвитом, зачаточном состоянии.

Исходя из вышеизложенного можно выделить следующие **цели и задачи** воспитательно-образовательной работы с музыкально одаренными детьми в начальных классах школы.

### **ЦЕЛИ:**

1. Развитие общих способностей ребенка как основы музыкальных способностей, так как можно развить природные задатки способностей в определенный благоприятный возрастной период.
2. Развитие интеллекта ребенка (мышления, памяти, речи и других интеллектуальных функций).

### **ЗАДАЧИ:**

1. Формирование УУД как базисных способностей саморазвития и самоизменения (умения выделять учебную задачу, организовывать свою деятельность во времени, распределять свое внимание и т.д.).
2. Воспитание навыков общения, так как для одаренного ребенка в 6-7 лет умение учиться - это прежде всего способность включаться и инициировать учебное сотрудничество.
3. Обеспечение и сохранение душевного здоровья и эмоционального благополучия детей как необходимого условия успешности любой деятельности, особенно школьника:
  - забота о сохранении здоровья: полноценном функционировании нервной системы ребенка, обеспечивающем способность к сосредоточенному умственному труду, соблюдении режима умственного труда и отдыха, достаточной физической активности в целях удовлетворения возрастных потребностей;
  - сохранение высокой самооценки одаренного ребенка, непосредственно связанной с развитием любознательности и в целом с развитием личности: начальные неуспехи в учении, «подкрепляемые» систематическими отрицательными оценками, разрушают недостаточно укрепившуюся познавательную потребность;
  - формирование системы приобретенных учебных мотивов, в которой отметка является не главным мотивом учебной деятельности, а только средством обратной связи учителя и обучающегося при оценивании работы последнего;
  - организация развивающей среды, стимулирующей любознательность ребенка и обеспечивающей возможность ее удовлетворения;
  - организация контроля за развитием познавательной деятельности одаренных обучающихся в виде:

а) контроля по результатам (итоговый контроль);

б) процессуального контроля;

в) предметного контроля.

## **СОДЕРЖАНИЕ, МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ**

## **ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ И СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ**

Содержание работы с музыкально одаренными обучающимися определяется в рамках каждой из учебных дисциплин, однако общими требованиями к отбору учебных программ, определяющих это содержание, выступает соответствие программы специфике школы.

Содержание учебного материала общеобразовательного и музыкального циклов должно настраивать учащихся на непрерывное обучение, процесс познания должен быть для таких детей самоценным. А главное, нужен постепенный переход к обучению не только фактам, но и идеям и способам, методам, развивающим мышление, побуждающим к самостоятельной работе, ориентирующим на дальнейшее самосовершенствование и самообразование.

Методы и формы работы могут быть разделены на **урочные** и **внеурочные**. В связи с этим школа работает в режиме, который включает два блока: образовательный и дополнительный. Образовательный блок состоит из общеобразовательного цикла и предметов музыкального цикла. В дополнительный блок входят следующие предметы: специальный инструмент, общий курс фортепиано, камерные ансамбли (оркестровая практика), хоровое дирижирование, композиция и др.

Основной формой организации учебного процесса в школе остается урок. Формы и приемы в рамках отдельного урока отличаются значительным разнообразием и направленностью на дифференциацию и индивидуализацию работы. Широкое распространение получили групповые формы работы, различного рода творческие задания, различные формы вовлечения учащихся в самостоятельную познавательную деятельность, дискуссии, диалоги. Перечисленные формы работы и виды деятельности находят широкое применение в рамках семинарской формы работы, в различных практикумах, в условиях деления класса на подгруппы при изучении предмета «Сольфеджио».

Каждый учебный предмет определяет специфику применяемых форм, методов и приемов работы.

Среди форм и методов внеурочной работы блока дополнительного образования к общему можно назвать обязательное участие школьников в самых различных концертах, музыкальных олимпиадах и конкурсах вне школы.

Важным фактором, влияющим на развитие музыкально одаренных детей, является система внеклассной воспитательной работы в школе. Функциями системы являются обучающая, развивающая и воспитывающая функции, а организующим началом системы является игра.

### **УСЛОВИЯ УСПЕШНОЙ РАБОТЫ С МУЗЫКАЛЬНО ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ И ДЕТЬМИ С ВЫСОКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ СПОСОБНОСТЯМИ**

1. Осознание важности этой работы каждым членом коллектива школы и усиление в связи с этим внимания к проблеме формирования положительной мотивации к учению.
2. Создание и постоянное совершенствование школьной методической системы работы с обучающимися.
3. Включение в работу с обучающимися в первую очередь учителей, обладающих определенными качествами:



- учитель для обучающегося ГБОУ школы «Гутти» является личностью, продуктивно реагирующей на вызов, умеющей воспринимать критику. Взаимодействие учителя с ребенком должно быть направлено на оптимальное развитие способностей, иметь характер помощи, поддержки, быть недирективным;
  - учитель верит в собственную компетентность и возможность решать возникающие проблемы. Он готов нести ответственность за последствия принимаемых им решений и одновременно ощущает себя человеком, заслуживающим доверия, уверен в своей человеческой привлекательности и состоятельности;
  - учитель считает окружающих способными самостоятельно решать свои проблемы, верит в их дружелюбие и в то, что они имеют положительные намерения, им присуще чувство собственного достоинства, которое следует ценить, уважать и оберегать;
  - учитель стремится к интеллектуальному самосовершенствованию, охотно работает над пополнением собственных знаний, готов учиться у других и заниматься самообразованием и саморазвитием.
4. Постоянная работа по совершенствованию учебно-воспитательного процесса в школе с целью неуклонного снижения учебной и психологической перегрузки обучающегося.



## 7 План реализации программы развития школы

<b>Направление 1</b>				
<b>Этап реализации</b>	<b>Содержание деятельности</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>	<b>Форма контроля, результат</b>
<b>Нормативное обеспечение ФГОС СОО</b>	Разработка и утверждение школьного плана-графика введения ФГОС СОО.	Июнь 2020 г.	Руководители МО, зам. по УВР	Утверждение на Педагогическом совете
	Разработка основной образовательной программы основного общего образования образовательного учреждения и утверждение данной программы.	Июнь 2020 г.	Рабочая группа учителей основной школы	Утверждение образовательной программы среднего общего образования образовательного учреждения на Педагогическом совете
	Осуществление методического сопровождения при разработке образовательной программы.	Июнь 2020 г.	Зам. Директора по УВР	
	Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС (цели образовательного процесса, режим занятий, финансирование, материально-техническое обеспечение и др.).	Сентябрь 2020 г. - август 2021 г.	Директор школы	Пакет локальных актов
	Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС среднего общего образования, на основе утвержденного федерального перечня учебников	Февраль 2020 г.	Руководители МО	Утверждение директором школы списка УМК, используемых в ОУ.
	Разработка и утверждение учебных планов 10 класса.	Июнь 2020 г.	Администрация	Учебные планы ОУ
	Разработка и утверждение учебных планов 11 класса.	Июнь 2021 г.	Администрация	Учебные планы ОУ
<b>Организационно-методическое и информационное обеспечение введения ФГОС</b>	Участие школы в мониторинге качества общего образования.	2020г. – 2025 г.	Зам.дир по УВР	Аналитическая справка по итогам мониторинга.
	Семинар учителей школы по теме: «Теоретические основы построения образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения»	Ноябрь 2021 г.	Руководители МО	Проведение семинара

	Семинар для учителей по теме: «Формирование универсальных учебных действий у обучающихся, осваивающих программы начального и основного общего образования»	Февраль 2021 г.	Зам. директора по УВР	Наличие в ОУ программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступенях общего образования
	Взаимодействие общего и дополнительного предпрофессионального образования в области искусства, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности.	2020-2025 гг.	Зам. директора по УВР	Утверждение учебного плана, включающего обеспечение внеурочной занятости учащихся всех классов, перешедших на стандарты второго поколения.
	Разработка плана методической работы, обеспечивающей сопровождение введения ФГОС СОО	Август 2020 г.	Зам. директора по УВР	План методической работы
<b>Кадровое обеспечение введения ФГОС</b>	Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации руководящих работников и учителей в связи с введением ФГОС.	Октябрь 2020 г.	Зам. директора по УВР	Утверждение плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательного учреждения в связи с введением ФГОС.
	Приведение в соответствие с требованиями ФГОС среднего образования и новыми тарифно-квалификационными характеристиками должностных инструкций работников образовательного учреждения.	Август 2020 г.	Зам. директора по УВР	Утверждение должностных инструкций работников образовательного учреждения.
<b>Материально-техническое обеспечение введения ФГОС</b>	Отчет по вопросу оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений в соответствии с требованиями ФГОС.	Сентябрь 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025 г.	Зам. директора по УВР	Анализ готовности ОУ к введению ФГОС СОО в части обеспечения оснащенности учебного процесса и оборудования учебных кабинетов
	Создание в ОУ материально-технических условий для введения ФГОС в соответствии с Требованиями к ресурсному обеспечению образовательной деятельности.	Сентябрь 2020 г., 2021, 2022, 2023, 2024,	Директор школы	Создание оптимальных учебно-материальных условий для реализации общеобразовательных программ

		2025 г.		
	Анализ оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений на основе соответствия федеральным требованиям к образовательным учреждениям в части оснащённости.	Ноябрь 2021 г, август 2022 г.	Директор школы	Аналитическая справка на основе отчетов из ОУ

Направление 2				
Этап реализации	Основное содержание деятельности	Сроки	Ответственные	Ожидаемый результат Критерии оценки
1. Обновление содержания образования на основе ориентации содержания на формирование ключевых компетентностей, вариативности образовательных программ, инновационных образовательных технологий, позволяющих	1. Провести анализ существующих оснований обновления общеобразовательных и музыкальных программ, определяющих изменения в школьной практике обучения.	2020 – 2021г.	Зам. директора по УВР	<p><i>Содержание Программы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отражение в программах основных компетентностей выпускника школы, представленных в национальной доктрине образования.</li> <li>2. Методическое обеспечение учебных программ.</li> </ol> <p><i>Достижения обучающихся:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уровень усвоения обучающимися программного материала (образовательного стандарта).</li> <li>2. Положительная мотивация учения, познавательная самостоятельность обучающегося.</li> <li>3. Ценности, преобладающие в детских коллективах.</li> </ol>
	2. Разработать систему обучения на основе интеграции двух циклов (общеобразовательного и музыкального), которая создаст условия для: <ul style="list-style-type: none"> <li>• развития мотивации к более активному обучению;</li> <li>• самообразования как средства развития личности и расширения возможностей адаптации к изменениям экономической, социальной и культурной ситуации в обществе;</li> <li>• приобретения опыта межкультурного общения.</li> </ul>	2020-2021г.	Руководители МО	
	3. Определить набор ресурсов для обновления	2020-	Директор, Зам.	

Направление 2				
Этап реализации	Основное содержание деятельности	Сроки	Ответственные	Ожидаемый результат Критерии оценки
обучающимся реализовать индивидуальный образовательный маршрут.	содержания программ.	2021г.	директора по УВР	<i>Профессиональная компетентность педагогов:</i> 1. Преобладающие ценности педагогического коллектива. 2. Профессиональная компетентность учителей. 3. Сотрудничество педагогов, ориентация на совместные достижения.
2. Развитие управленческой системы. Расширение участия общественности в государственно-общественном управлении школой.	1. Создание механизмов партнерства между школой, образовательными учреждениями, организациями местного самоуправления, ассоциациями родителей и молодежными организациями по вопросам обновления школьного образования, достижения прогресса в обучении и развитии жизненных навыков школьников. 2. Оптимизация системы управления путем компьютеризации средств управления. 3. Повышение компетентности в области информатизации и использования новых информационных технологий персоналом.	2020 – 2025г.	Директор школы  Директор школы  Директор школы	1. Обеспечение открытости деятельности школы. 2. Развитие системы государственно-общественного управления школой. 3. Приобщение к опыту демократической культуры, воспитание гражданина правового государства и активного члена гражданского общества. 4. Повышение квалификации педагогического коллектива.  Благоприятный психологический климат и условия работы педагогического коллектива.

Направление 2				
Этап реализации	Основное содержание деятельности	Сроки	Ответственные	Ожидаемый результат Критерии оценки
	4. Создание атмосферы психологического комфорта, материальных условий для плодотворной работы педагогического коллектива.			
3. Развитие ресурсной базы школы. Организация на базе школы медиатеки, как ресурсного центра	<p>1. Содействие административным и педагогическим работникам школы, а также обучающимся и их родителям в вопросах ориентации на компетентностный подход к получению современного качественного общего и музыкального образования;</p> <p>2. Изучение международного опыта музыкального образования и повышение квалификации педагогов в области реализации международных проектов.</p> <p>3.Повышение квалификации педагогов в области использования современных технологий обучения.</p> <p>4.Создание комфортных условий для деятельности обучающихся и педагогов.</p> <p>5.Совершенствование учебного оборудования.</p>	2020-2025г.	<p>Директор школы</p> <p>Зам. директора по УВР</p> <p>Зам. директора по УВР</p>	<p>1.Сохранение лидирующей позиции учреждения в системе образования Санкт-Петербурга.</p> <p>2.Расширение интегративных связей субъектов социального партнерства в реализации международных проектов.</p> <p>3.Достижение качественных изменений в содержании и технологиях обучения.</p> <p>4.Расширение международного сотрудничества.</p>
4.Создание и поддержание	1. Повышение уровня защищённости школы, улучшение и оздоровления условий проведения	2020-2025г.	Директор школы	1.Повышение уровня комфортности всех участников образовательного процесса.

Направление 2

Этап реализации	Основное содержание деятельности	Сроки	Ответственные	Ожидаемый результат Критерии оценки
<p>условий для сохранения жизни и здоровья обучающихся, их безопасного пребывания в школе.</p>	<p>образовательного процесса.</p> <p>2. Создание условий социально-психологической защищенности и сохранения здоровья обучающихся и педагогов.</p> <p>3. Создание единого информационного банка о здоровье обучающихся на основе медико-психологического мониторинга здоровья.</p>		<p>Классные руководители, мед. работник, психологическая служба школы</p>	<p>2.Исключение причин травматизма, снижение показателей заболеваемости обучающихся и персонала.</p> <p>3.Увеличение количества учителей, использующих здоровьесберегающие технологии.</p> <p>4.Содействие укреплению взаимопонимания и взаимодействия между всеми субъектами образовательного процесса;</p> <p>5.Содействие педагогическому коллективу в оптимизации социально-психологического климата в школе.</p>



## 7.1 Финансовый план реализации программы развития школы

Направления финансирования	Источники финансирования
1. Модернизация материально-технического оснащения (учебное оборудование, музыкальные инструменты).	1. Рациональное расходование бюджетных средств;
2. Повышение квалификации педагогических кадров.	2. Целевые поступления, выделяемые органами исполнительной власти;
3. Совершенствование ресурсного обеспечения (программное обеспечение, методические ресурсы, видео- и аудиотека, расходные материалы).	3. Безвозмездные целевые поступления.

## 8. НАПРАВЛЕНИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СИСТЕМЫ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ ГБОУ ШКОЛЫ «ТУТТИ»

1. Совершенствование системы диагностики роста обучающихся школы и организация эффективного функционирования этой системы.
2. Расширение и совершенствование деятельности психологической службы в школе.
3. Дальнейшее совершенствование работы блока дополнительного предпрофессионального музыкального образования.

## 9. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ПРОГРАММЫ

Успешность реализации Программы определяется:

- эффективной **структурой управления** Программой, в состав которой входят администрация района, конференция педагогических работников, Совет по развитию системы образования Центрального района, рабочие группы по направлениям Программы;
- используемыми **современными подходами и методами** управления, в числе которых: стратегический и проектный менеджмент, управление рисками, процессное управление, менеджмент качества, управление инновациями, управление знаниями и другие;
- интеграцией управления Программой с существующими в районе управленческими структурами и активным вовлечением в процессы управления Программой педагогических работников, представителей науки, родительской общественности, социальных партнеров и независимых экспертов.

Механизмы взаимодействия органов управления Программой включают четкое распределение управленческих функций:

- стратегическое управление районной системой образования (районная педагогическая конференция, Совет по развитию)
- стратегическое управление Программой и надзор (руководство Отдела образования, Совет по развитию),

- общественно-профессиональная экспертиза программных мероприятий и достигнутых результатов (Совет по развитию, Экспертная группа при Совете по развитию), оперативное управление Программой (ответственные за направления).

Руководителем Программы является начальник отдела образования Центрального района, который отвечает за:

- общую организацию реализации Программ;
- конечные результаты реализации Программы, целевое использование и эффективность расходования средств;
- правовое и финансовое обеспечение реализации Программы.

Районная педагогическая конференция утверждает необходимые изменения и корректировки в планах реализации Программы.

В функции Совета по развитию входит:

- координация деятельности различных уровней управления и исполнителей по выполнению Программы;
- интеграция задач Программы с текущей деятельностью районной системы образования и социальной сферы района в целом;
- определение ресурсного обеспечения Программы;
- организация контроля за своевременностью и точностью выполнения мероприятий Программы;
- организация информирования администрации, педагогов района и общественности о ходе и результатах выполнения Программы;
- координация взаимодействия районной системы образования с различными заинтересованными организациями;
- разработка необходимых изменений и дополнений в Программу по мере ее реализации.

Успешность реализации Программы и устойчивость управления ею определяется качеством планирования программных мероприятий, проработанностью и согласованностью планов реализации мероприятий, персональной ответственностью должностных лиц за выполнение запланированных мероприятий в полном объеме и в установленные сроки, а также за достижение плановых значений показателей результативности Программы.

Календарное планирование реализации Программы включает в себя разработку годовых планов мероприятий, которые утверждаются районной педагогической конференции. На основании годового плана мероприятий Программы разрабатываются аналогичные планы Отдела образования и образовательных учреждений, которые утверждаются на заседании Совета по развитию. Годовые планы мероприятий Программы размещаются на сайте отдела образования и информационно-методического центра

## **10. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

1.Формирование единой образовательной среды школы, характеризующейся интеграцией общеобразовательного и музыкального циклов для реализации индивидуального творческого потенциала участников образовательного процесса.

2.Создание привлекательного в глазах всех участников образовательного процесса имиджа школы, подтвержденного результатами социологических исследований.

4.Рост образовательных и творческих достижений всех участников образовательного процесса (участие в конкурсах, презентациях и т.д.).

5. Высокая рейтинговая оценка деятельности школы в системе образования района и города.
6. Рост доли внебюджетного финансирования школы из различных источников, что является показателем роста уровня профессионализма работы педагогического коллектива школы и повышения ее инвестиционной привлекательности.
7. Отсутствие нареканий к качеству работы школы со стороны органов власти в процессах лицензирования и аккредитации, со стороны родителей и обучающихся, что является показателем высокого уровня управленческого звена.
8. Расширение системы внешних социальных связей школы, увеличение числа субъектов образовательного процесса школы.

## 11. КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Критерии	Показатели
Соответствие направлениям государственной образовательной политики	Степень соответствия направлениям государственной образовательной политики.
Эффективность Программы развития	Улучшение, существенное обогащение, кардинальное преобразование существующей образовательной ситуации в образовательных учреждениях района.
	Мониторинговые исследования, подтверждающие эффективность результатов реализации Программы (бенчмаркинг).
	Эффективность проведения исследования для развития кадрового потенциала (оптимизация методического обеспечения образовательного процесса; внедрение вариативных способов работы с информацией; создание дополнительных условий для проектирования путей профессиональной самореализации и самосовершенствования; внедрение технологий саморазвития и самообразования и т.д.).
	Отзывы о результатах реализации Программы развития (анкетирование, экспертные заключения и др.).
	Изменение удовлетворенности качеством образовательных услуг у обучающихся, родителей, педагогов.
Возможность экстраполяции результатов, полученных в ходе реализации Программы развития отдельными образовательными учреждениями на деятельность районной системы образования в целом	Описание структуры, элементов, форм, графика и процедур реализации Программы.
	Наличие диагностического инструментария.
	Реалистичность получения итоговых результатов: соответствие миссии, ценностей, целей и задач Программы развития реальной образовательной ситуации в районе и в отдельных образовательных учреждениях.
	Инструментальность (управляемость) Программой развития: наличие научно-организационного

	<p>обеспечения, способов и плана действий по достижению результатов, сформированность образовательных ресурсов и т.д.</p> <p>Возможность реализовать основные задачи и проекты Программы развития в любом образовательном учреждении района.</p> <p>Доказательства востребованности результатов реализации Программы развития, основанные на мнении родителей, педагогической общественности.</p>
Ресурсное обеспечение реализации Программы развития	Сформированность материально-технической базы для реализации Программы развития.
	Готовность кадрового потенциала для реализации Программы развития.
	Сформированность механизмов взаимодействия с сетевыми партнерами.
	Сформированность ресурсной базы для обеспечения информационных потоков.
	Создание служб сопровождения реализации проектов Программы развития и определение кураторов проектов.
Сформированность информационного пространства для реализации Программы развития	Сформированность информационного банка данных.
	Сформированность внешних информационных каналов (Интернет-ресурсы, СМИ, открытые мероприятия и т.д.).
	Степень разнообразия видов, форм, информационного пространства для всех участников реализации Программы развития.
	Сформированность документов, поддерживающих деятельность по развитию информационного пространства районной образовательной системы.
Сформированность инновационной деятельности и инновационной культуры для реализации Программы развития	Количество инновационных площадок среди образовательных учреждений района, вклад инновационных площадок в развитие районной системы образования и системы образования Санкт-Петербурга.